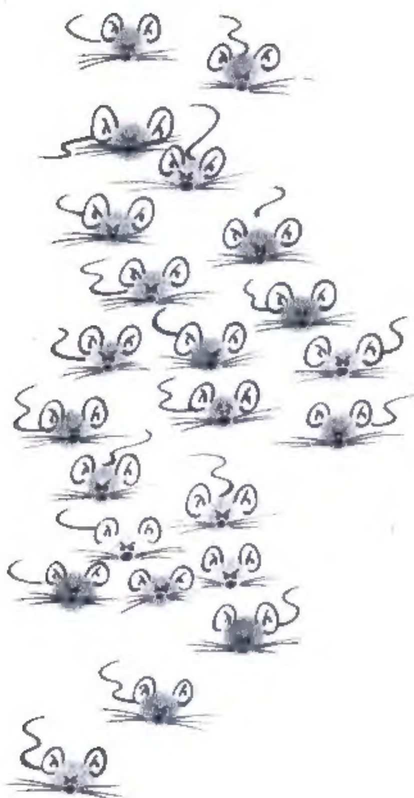
Nr 7 28e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



RATTEN



Ratten vind ik afgrijselijk.
De meest geestdriftige dierenliefhebber zal het daar ongetwijfeld mee eens zijn. Ratten hebben niets aantrekkelijks en ze duiken altijd op als het mensdom rampen te verwerken krijgt.
Onze chaotische wereld geeft ze bovendien voldoende gelegenheid om te voorschijn te komen. Rampen zijn er genoeg, zelfs als de natuur het wat dat betreft af laat weten. Als de reinigingsdienst staakt, wat kortgeleden nog in een grote stad het geval geweest is, nemen de ratten bezit van de stad.
Overal kwamen ze vandaan, aangetrokken door het opgehoopte vuil, na drie dagen staken.
Drie dagen!
Veel tijd was er niet nodig om deze bewoners van de duistere diepten aan te lokken.
Het is elke keer hetzelfde. De kleinste verslapping, de geringste slordigheid of onachtzaamheid van de mens geeft de ratten de gelegenheid om het heft in handen te nemen in een mum van tijd. En hun wetten zijn verre van aangenaam.
Zo worden dus met krachtige middelen verdreven (wat niet gemakkelijk is), maar wat er ook ondernomen wordt, ze worden nooit helemaal uitgeroeid. Ze blijven bestaan in de duisternis en daar blijven ze zolang de mens het nodige blijft doen om ze tegen te houden. Ze zijn geduldig, ze wachten tot ze de gelegenheid krijgen om weer toe te slaan.
Zoals al wel duidelijk is, aangezien ik altijd een beetje de neiging heb om te preken, zijn de ratten in dit stukje een symbool. Ik vind dat ze een beetje de verpersoonlijking zijn van al de kwade neigingen, die we allemaal in ons hebben.
Ik net zo goed als ieder ander mens. Je weet dat niemand volmaakt is. We trachten zoveel mogelijk het goede te doen en het kwade na te laten in de ingewikkelde wereld om ons heen.
Voor het onderhoud van steden en straten is een onafgebroken waakzaamheid vereist. Onze persoonlijke waakzaamheid moet even groot zijn. We mogen onszelf niet laten wegzinken in een soort geestelijke staking of het morele onderhoud verwaarlozen. Want gebeurt dat wel, dan komen de ratten weer boven. Als we in ons hart de zwakheid en de duisternis laten overheersen zullen ze alles net als ratten verslinden. En ze kunnen dan even moeilijk weer verjaagd worden.
Zeg niet dat een rat misschien het slachtoffer is van een overdreven reputatie en dat we hem, aangezien hij nu eenmaal bestaat, best een plaatsje voor hem open kunnen laten. Een rat redeneert niet en zal alles in bezit nemen tot jouw eigen nadeel.
Nee, het is beter om ratten afgrijselijk te vinden.
Dat is wettige zelfverdediging.

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

13-2-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

*** Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

Voor onze nieuwe lezers
en... ter herinnering

Vandaag zijn ze weer terug :

ONZE VRIENDEN VAN DE «CORMORAN»



BERNARD PRINCE

Werkte vroeger voor «Interpol», waar we hem verschillende malen onderzoeken voor hebben zien verrichten. De bureaucratische zijde van het werk drukte zwaar op hem. Enkele opdrachten in het buitenland bezorgden hem de lust van het reizen. Op de dag, dat hij een boot, de «Cormoran» (zonder enig ander fortuin) erft, aarzelt hij niet. Hij besluit kleine vrachten te gaan vervoeren voor eigen rekening. Het enige bemanningslid is eerst een scheepsjongen.



DJINN

Een weeskind dat ronddwaalt door de voorsteden van Calcutta en geen andere naam heeft. Bernard Prince adopteert de jongen nadat hij hem uit een gevaarlijke situatie gered heeft. Ze zijn onafscheidelijk. Aan boord komt dan...



BARNEY JORDAN

Een ruige, doorgewinterde zeerob, die een hekel heeft aan discipline en zonder werk in een Afrikaanse haven is blijven steken. Prince neemt hem in dienst voor een moeilijke tocht over een rivier (De Piraten van Lokanga). Jordan heeft een onbegrensde liefde voor alcohol, maar toch mogen de beide mannen elkaar erg graag en voortaan hoort Barney bij de bemanning...



DOTJE POETSKATOEN

De laatste opvarende van de «Cormoran». Een van de weinige overlevenden van een vreselijke bosbrand. Bernard Prince neemt het moederloze beertje mee aan boord en het wordt al gauw de mascotte van de «Cormoran» tot het te groot zal worden om nog langer op de boot te kunnen blijven...

**De «Cormoran» is het laatst gesignaleerd
op de Atlantische Oceaan,
51 graden westerlengte,
3 graden noorderbreedte na Paramaribo
in Suriname aangedaan te hebben.
Ze zetten nu koers naar
de territoriale wateren van Monteguana...**

BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG

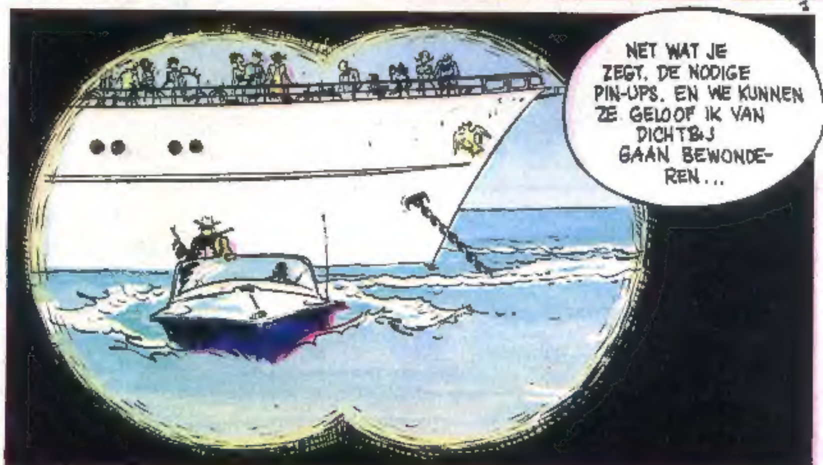
ZOZO...

CORMORAN

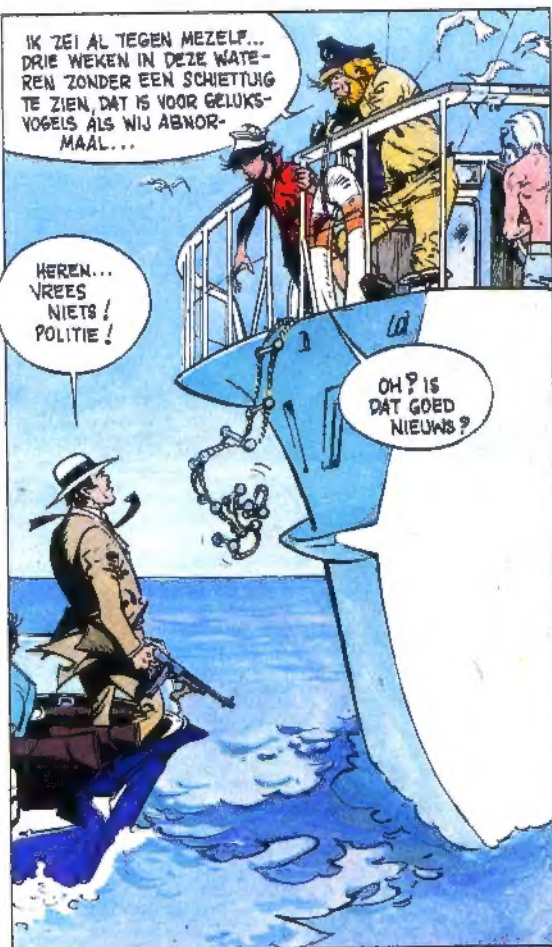








GUERRILLA VOOR EEN SPOOK

















SLA OM







3

BAOOOOMMMM


!!!
HET JACHT IS UIT ELKAAR GEPLOFT!
DAT MEEN JE NIET. NIET NAKAARTEN EN ACHTER ELKAAR IN DIE MOTORBOOT!


DE PRESIDENT VOOR ALLES! DE PRESIDENT...
JA, MAN, JAJA.


... MAAR ALLEEN OMDAT HIJ HET DICHTSTE BIJ IS. IN ZO'N GEVAL IS IEDEREEN GELIJK!


HIERHEEN! HIERHEEN!
HIJ KAN NOG SCHREEUWEN, DE SEÑOR PRESIDENT! EEN ANDER ZOU ALS EEN BAKSTEEN GEZONKEN ZIJN...
BEN JE AANGESTOKEN DOOR BARNEY? HUMOR OP ZO'N MOMENT...


EEN AANSLAG! DIT IS EEN AANSLAG!
BEST MOGELIJK. MAAR ALS U HET GOED VINDT, ZULLEN WE LATER EEN ONDERZOEK INSTELLEN...

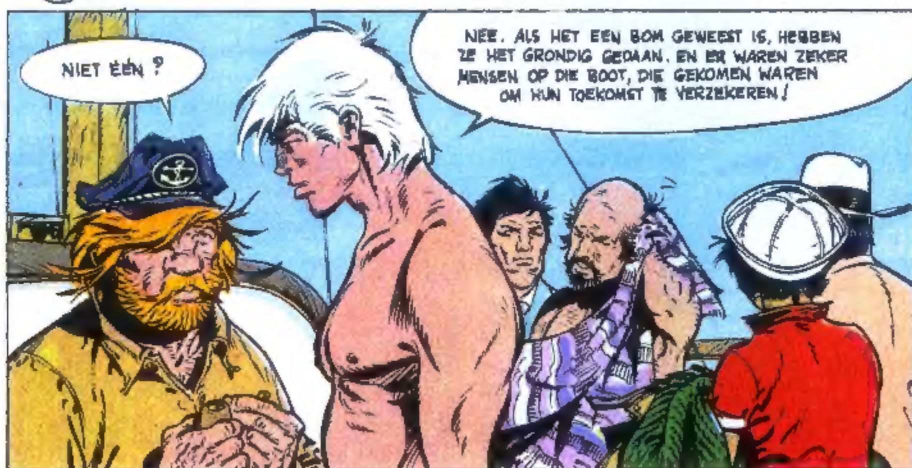

HIJ IS GERED! ALLES IS IN ORDE.
JIJ BENT WEL GAUW TEVREDEN.


DE BOOT IS AAN DIGGELEN... GEEN LEUK GEZICHT...
VRESELIJK! ECHT AFSCHUWELIJK!


ALS ONGELUK IS DIT RADICAAL... EN ALS AANSLAG IS HET OP ZIJN MINST GESLAAGD... BEHALVE DAN DAT HET VOORNAAMSTE DOEL GEMIST IS... HIJ SCHIJNT MENSELIJK TE REAGEREN OF ANDERS SPEELT HIJ AARDIG TONEEL...

SLA OM



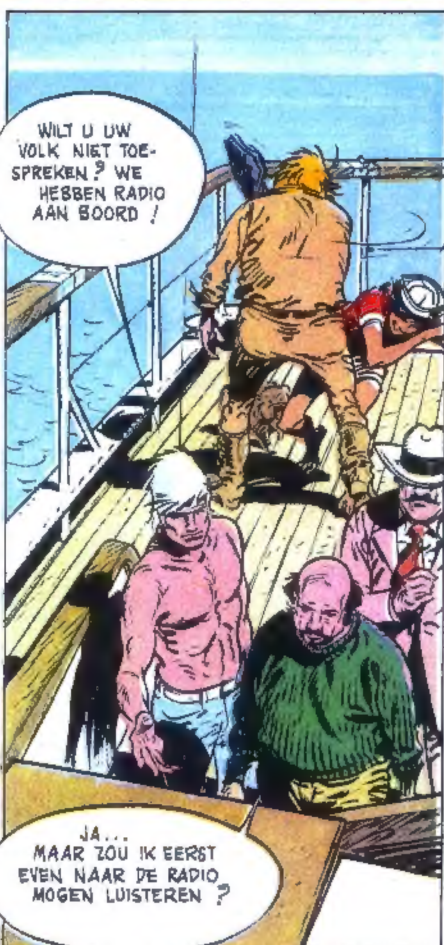

NIET EEN ?
NEE. ALS HET EEN BOM GEWEEST IS, HEBBEN ZE HET GRONDIG GEDAAN. EN ER WAREN ZEKER MENSEN OP DIE BOOT, DIE GEKOMEN WAREN OM HUN TOEKOMST TE VERZEKEREN !


IK WEET NIETS AF VAN DE BINNENLANDSE ZAKEN IN MONTEGUANA, MAAR ALS WE EEN PLAATSELIJKE TIRAN AAN BOORD GEKREGEN HEBBEN, PIJLSNEL NAAR DE EERSTVOLGENDE HAVEN EN AJUUS !


?
HEREN, HET SPIJT ME DAT U HIERIN VERWIKKELD GERAAKT BENT...


ALS U NIET TOEVALLIG HIER IN DE BUURT GEWEEST WAS, ZOU IK ZEKER VERDRONKEN ZIJN, ALS IK DOOR DE ONTPLOFFING NIET GEDOOD WAS.
DAT ZIT WEL GOED.


ZEG... DIE TRUI EN DIE BROEK ZIJN VAN MIJ !
DAT WEET IK. MAAR HET WAREN DE ENIGE WARME KLEREN, DIE HET "DIKBUIKIGE HEERSCHAP", ZOALS JE ZELF GEZEGD HEBT, PASTEN.


WILT U UW VOLK NIET TOESPREKEN ? WE HEBBEN RADIO AAN BOORD !
JA... MAAR ZOU IK EERST EVEN NAAR DE RADIO MOGEN LUISTEREN ?


JA, DAT KAN... CASTILLO BLANCO... DAT ZAL HET WEL ZIJN...
PIUWWWW!!!!!
...VERNEMENTAL


... DEZE LAFFE AANSLAG IS ONGETWIJFELD HET WERK VAN REVOLUTIONAIRE, EXTREMISTISCHE GROEPERINGEN, DIE TRACHTEN ONZE TRADITIONELE VRIJHEDEN TE VERNIETIGEN... WE ZWEREN DAT DE DOOD VAN PRESIDENT VALEDERO GEWROKEN ZAL WORDEN.


NU VOLGT EEN TOESPRAAK VAN HET VOORLOPIGE STAATSHOOFD, GENERAAL PABLO MENDOZA...
VOLK VAN MONTEGUANA ! IN DEZE MOEILIJKE UREN VERZEKER IK DE VEILIGHEID VAN HET LAND ! IK KONDIG DE STAAT VAN BELEG AF EN ALLEEN DOOR MIJ GEGEVEN BEVELEN MOGEN GEHOORZAAMD WORDEN !
DAT WAS HET DUS ! EL PUERCO !



















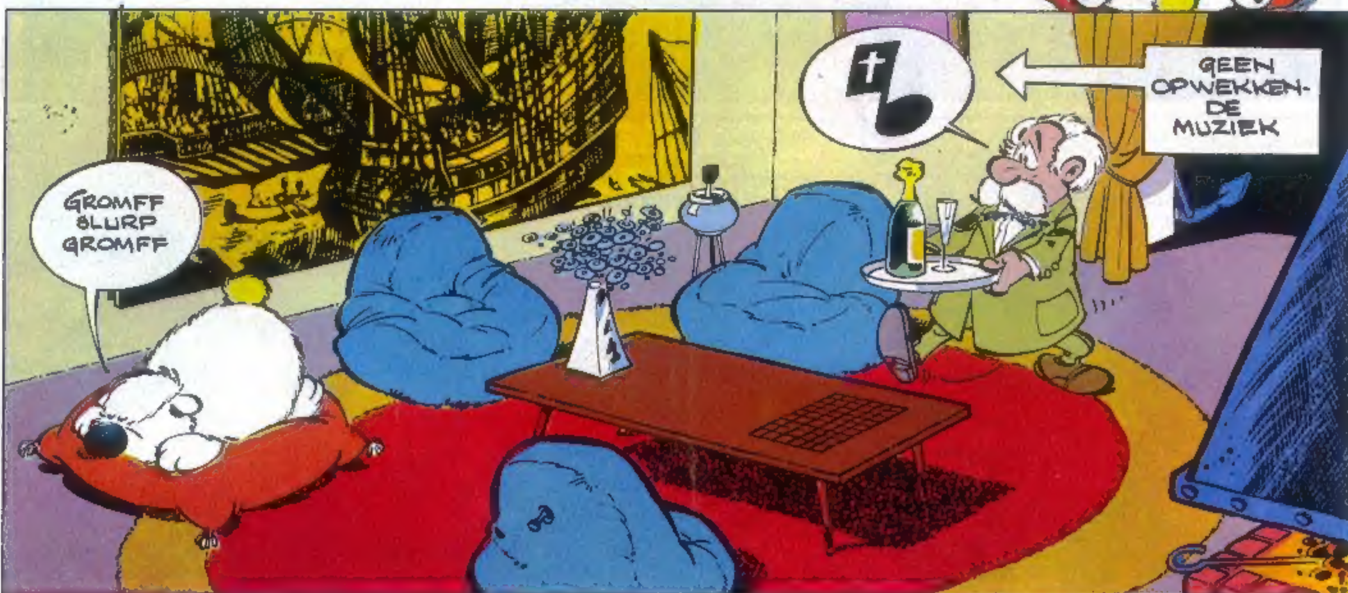
wordt vervolgd



DOMMEL

Beste vriend















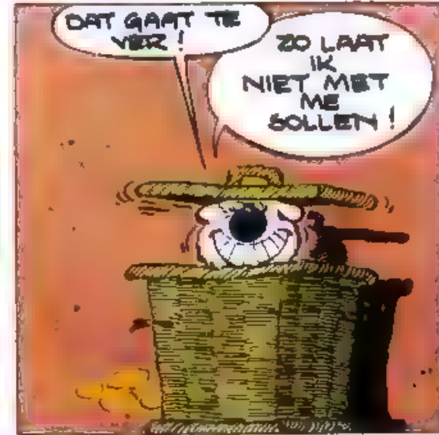



NU GEEN TIJD MEER VERLIEZEN, WANT HIJ KAN ELK OGENBLIK KOMEN.
DE GRIEZEL!

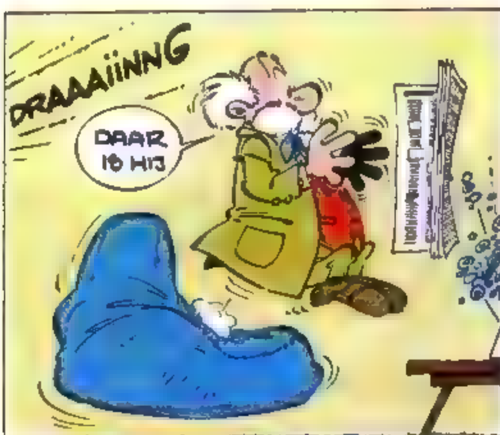

ELK JAAR IS HET HETZELFDE LIEDJE. ALS ZE VOOR DE HONDENBELASTING KOMEN, MOET IK SPOORSLAGS SPOORLOOS VERDWIJNEN EN IK HOEF ZEKER NIET TE ZEGGEN WAAROM.
DE ONT-DUIKER!


DE PICKNICK-MAND... DAT GING NOG...
DE KOLENKIST...
DE HANGKAST
EN EEN KEER ONDER DE KUSSEN VAN DE BANK EN NA-TUURLIJK GIN-GEN ZE BOVEN OP ME ZITTEN
EN DE SOUVENIER-LA...


MAAR DEZE KEER ZIT IK TUSSEN DE VUILE WAS...
GRRRRRRRR!


DAT GAAT TE VER!
ZO LAAT IK NIET MET ME SOLLEN!


DEZE KEER ZAL IK ME EENS GOED LATEN GELDEN!


DRAAAIINNG
DAAR IS HIJ


DE HONDENBELASTING, MIJNHEER; WILT U MAAR EVEN BETALEN?
KOM BINNEN, HEER INSPECTEUR. UW PAN-TOFFELS STAAN IN DE KAMER.
IK STOOR TOCH NIET?
WAAR ZIT DAT BEEST?


BESTE HEER INSPECTEUR VAN DE HONDENBELASTING... IK WEET DAT ER VOOR BEPAALDE HUISDIEREN EEN BEPAALD SOORT BELHOTING BETAALD MOET WOR-DEN...HUMF...SNERTKURK...MAAR HELAAS...
IK DROOM ALTIJD AL VAN EEN HOND, EEN WITTE...


EEN WITTE? DIT WITTE KRUL-HAAR ZAL IK DAN OGENBLIKKE-LIJK ALS OVERTUIGEND BEWIJS-STUK IN BESLAG NEMEN.
EN DOE MAAR NIET ALSOF U NERGENS WEET VAN HEEFT!
PAF
OH, MAAR DAT KUNT U NIET DOEN...
AUW!


DAT IS EEN HAAR VAN DE KAT VAN DE BUREN!
DRINNGG
?
U KNOEIT!




MAAR...
MIIIIAACCCH


EEN MISVERSTAND! HET SPIJT ME VRESELIJK!
ARM KATJE DOORNAT VAN DE REGEN


EEN VONDELINGETJE... ARM KATJE... AL EEN PAAR WEKEN LANG KOMT HIJ OVERAL OM EEN HAPJE ETEN BEDELEN.
MIAUW
ARM KATJE

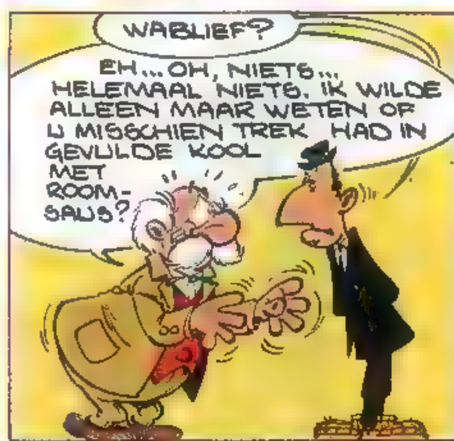

UITEINDELIJK HEEFT DE BUURVROUW HEM MAAR IN HUIS GENOMEN... IK ZAL HEM EVEN VLUG TE-RUG GAAN BRENGEN...




IK HEB EEN IDEE. IK ZAL U MIJN VERZAMELINGEN BOEGBEELDEN EENS LATEN ZIEN. WERKELIJK HEEL VERRASSEND!
ALS U WILT...
WAT ZIJN BOEGBEEL-DEN?

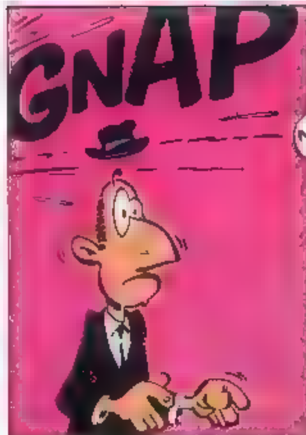

DIT IS HET BOEGBEELD VAN DE TITANOS, DIE DAARGINDS VER WEG AAN DE HORIZONT VERGAAN IS. DIE JONGELUI WETEN DAT NIET MEER...
EN HOE HEBT U DAT BOEGBEELD GEKREGEN?
IK HIELD ME ERAAN VAST.
POPEYE


GEVULDE KOOL MET ROOMSAUS KAN HIJ VOORLOPIG WEL OP ZIJN BUIK SCHRIJVEN...


WABLIEF?
EH... OH, NIETS... HELEMAAL NIETS. IK WILDE ALLEEN MAAR WETEN OF U MISSCHIEN TREK HAD IN GEVULDE KOOL MET ROOM-SAUS?


GOED IDEE. IK KAN WEL IETS GEBRUIKEN.
WAT NIET VER-WONDERLIJK IS VOOR EEN INSPEC-TEUR VAN BELAS-TINGEN.
OEF! IK ZAL DIRECT HET NODIGE DOEN.
GERED!


HIER KOM IK!
GEVULDE KOOL MET ROOMSAUS! HEERLIJK!
AHA!


GNAP

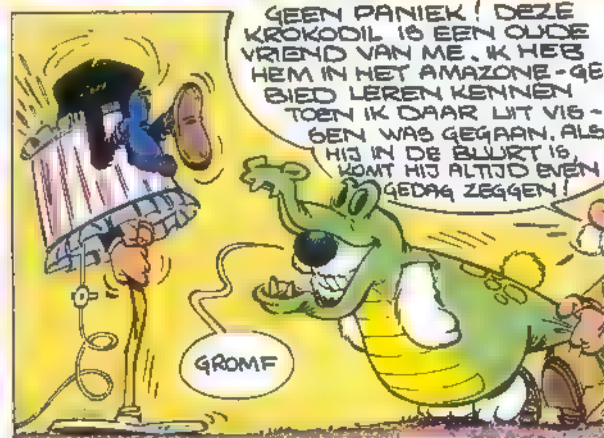

SLURP
NJAM
WAAR BLIJFT MIJN KOOL?
IK VREES DAT INVLOEDEN VAN BUITENAF MOEILIJKHEDEN VEROORZAAKT HEBBEN
KRR...
MAAR IK HEB NOG KOEKJES ...


GOED, ALS HET NIET ANDERS KAN. MAAR STAAT MIJ NIET BIJ DAT U VEEL GEREISD HEBT?
HEEL VEEL! SUMATRA, ANTWERPEN, MASJOE FISJOE ...OVERAL...


EN HEBT U NOOIT EEN HUISDIER VAN DIE REIZEN MEEGEBRACHT?
DAAR MOET VOOR BETAALD WORDEN!
HOE KOMT U DAAR NOU BIJ!
NEE!


ECHT NIET!
FLAP
FLAP


AAAAAH! LAAT DAT MONSTER NIET BIJ ME KOMEN!
GROMF
FLAP FLAP


GEEN PANIEK! DEZE KROKODIL IS EEN OUDE VRIEND VAN ME. IK HEB HEM IN HET AMAZONE-GEBIED LEREN KENNEN TOEN IK DAAR UIT VISSEN WAS GEGAAN. ALS HIJ IN DE BUURT IS, KOMT HIJ ALTIJD EVEN GEDAG ZEGGEN!
GROMF

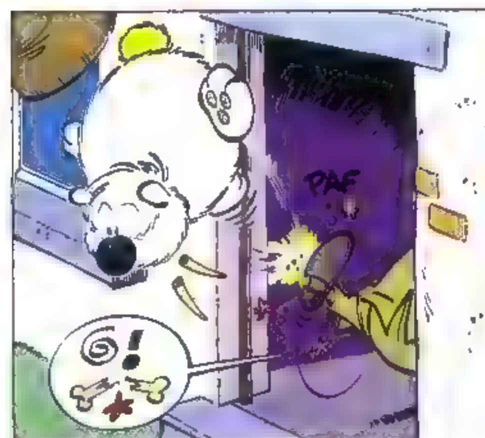

TOT ZIENS, BESTE VRIEND


OOK DAT NOG. HIJ IS FLAUW GEVALLEN. IJSBLOKJES.


IN DE KOELKAST...
?
BWORP
?




MISSCHIEN GELOOFT U ME NIET, MAAR IK WIST WERKELIJK NIET DAT ER EEN ZEEHOND IN MIJN KOELKAST ZAT! ZEKER EEN OUDE BEKENDE UIT DE POOLSTREKEN!
KWARK KWARK
HIER!
KOM HIER!
DAT IS TE LANG OM TE VERTELLEN!

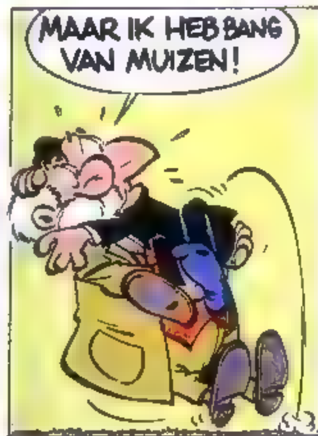

PAF


NU GELOOF IK DAT ALLE GEVAAR GEWEKEN IS. ZO'N ZEEHOND MOET MET DE NODIGE OMZICHTIGHEID BEHANDELD WORDEN. NIET TE WARM EN NIET TE KOUD!


BIJ DE WILDE HONDEN AF! LAAT ME LOS!
ZEG DAT VOORAL NIET!

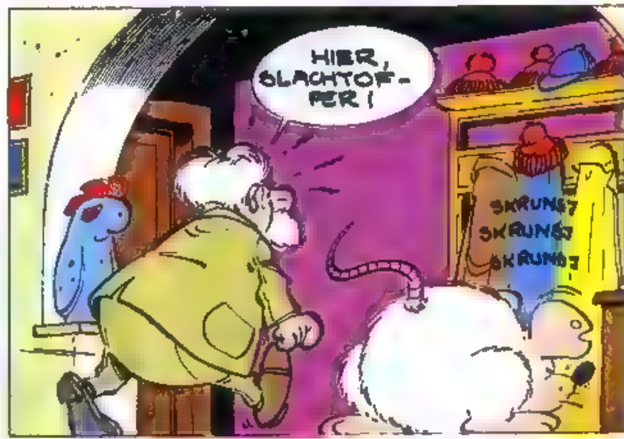

HOORT U DAT GELUID? HEBT U SOMS MUIZEN?
NU HEEFT HIJ ZICH ALS MUIS VERKLEED!


GEEF EENS ANTWOORD!
EEN MUIS, JA. EEN ENORME!


MAAR IK HEB BANG VAN MUIZEN!


KOM NOU! ZO'N GROTE, STERKE KEREL ALS U BENT? SCHAAM JE.


IK ZAL DIE MUIS TROUWENS EENS EVEN DE MANTEL UIT GAAN VEGEN.
WANT HET ZIT ME TOT BOVEN DE MAST, AL DAT VERKLEED GEDOE.
LAAT ME NIET ALLEEN!


HIER, SLACHTOFFER!
SKRUNSJ
SKRUNSJ
SKRUNSJ


WEG WEZEN, CARNAVALS-MUIS!
PAF

NIET KWAAD! NIET KWAAD! NU HOEF IK ME NIET MEER ALS KAT TE VER-KLEDEN!

DE PLAATSELIJKE MUIZEN ZIJN BEHOOR-LIJK UIT DE KLUITEN GEWASSEN!
GRAPJE HAHA!

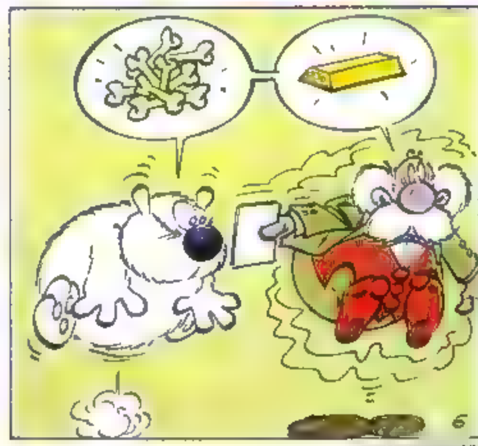
ZEG EERLIJK DAT JE EEN HOND HEBT OF IK VERANDER MEZELF IN DIPLODOCUS!
EN DAT IS WAT, HOOR!

TOE?
ZEG JA!

KOEKOEK! HIER ZIJN WE! IK HEB U TOCH GEZEGD DAT IK ALTIJD GRAAG EEN GROTE WITTE HOND MET EEN GELE STAART HEB WILLEN HEBBEN! NOU, KIJK EENS!
AHA!
ZO IS HET GOED!
EEN MENS HEEFT BE-HOEFTE AAN GEZELSCHAP.

DAN KRIJG IK NU DE REKENING.
LET MAAR OP!
BAH!

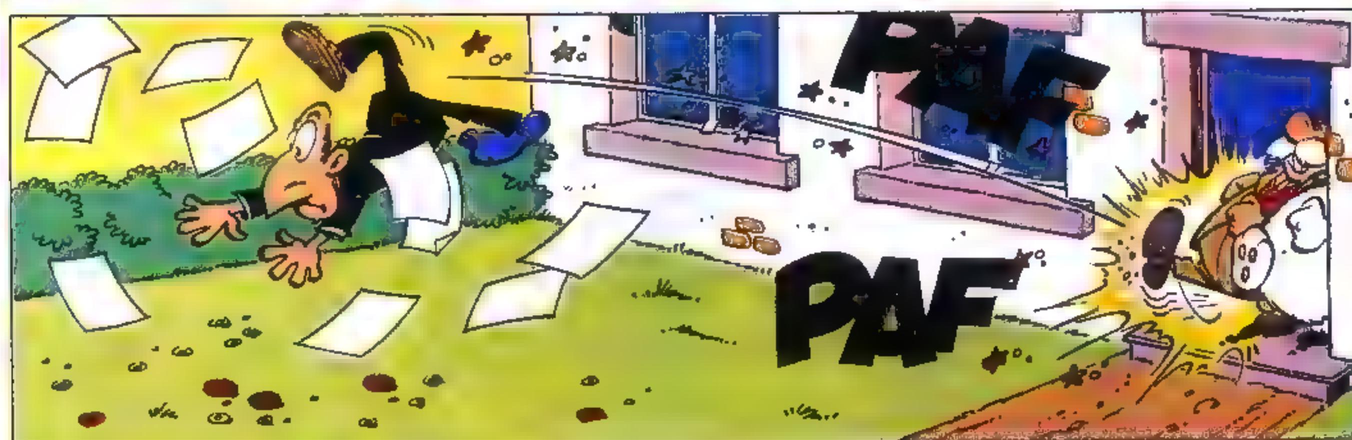
ALSTUBLIEFT! OGENBLIK-KELIJK, ONMIDDELLIJK, REGEL-RECHT, OP STAANDE VOET BETALEN!











GEGROET, COLLEGA. HEBBEN ZE HIER EEN KROKODIL?

EN DIE ZEEHOND?

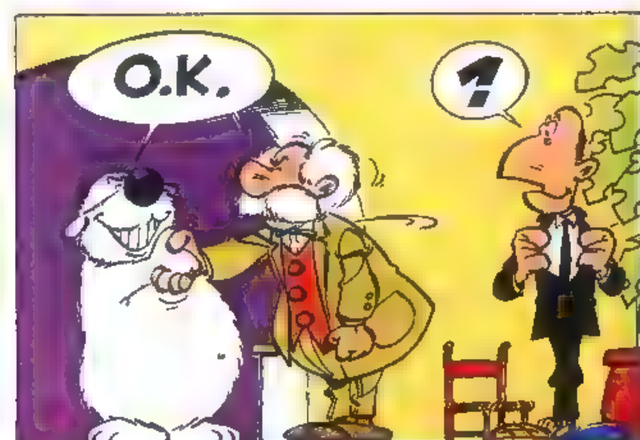
ZE MOETEN BETALEN!

EN EEN DIKKE MUIS!

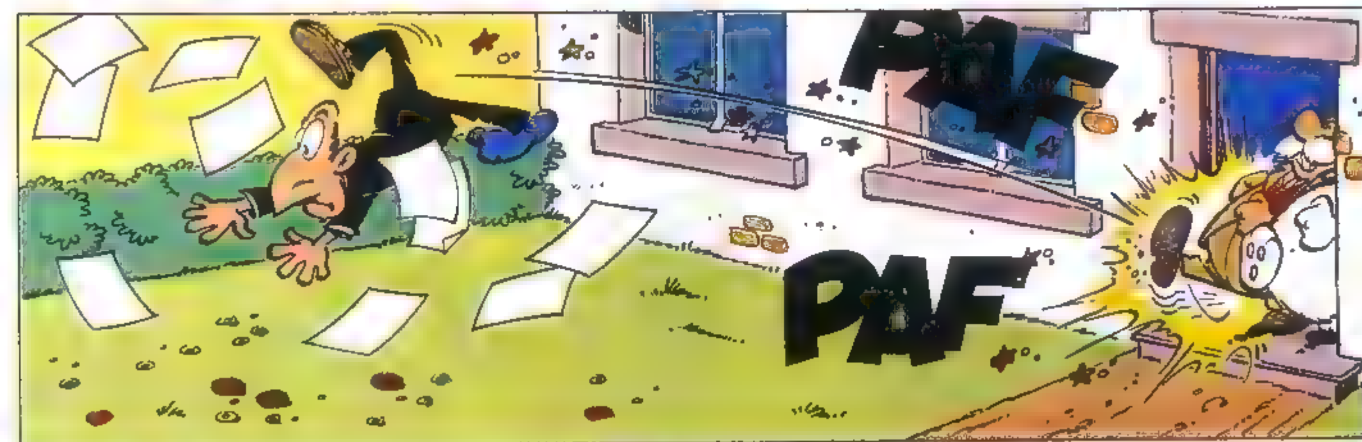
MAAR WAT IS ER GEBEURD? HEBBEN ZE SOMS OOK EEN OLIFANT?

EN DE MORAAL VAN DIT VERHAAL? HET HEEFT GEEN MORAAL, WANT HET IS VOLKOMEN IMMOREEL! MAAR ER ZIJN VAN DIE DAGEN DAT ALLES JE TOT HIER ZIT EN DAN HELPT ZO'N BLIKKENSCHOPPERTJE JE ER WEER BOVENOP, NIETWAAR?









GEGROET, COLLEGA. HEBBEN ZE HIER EEN KROKODIL?

ZE MOETEN BETALEN!

EN DIE ZEEHOND?

EN EEN DIKKE MUIS!

MAAR WAT IS ER GEBEURD? HEBBEN ZE SOMS OOK EEN OLIFANT?

EN DE MORAAL VAN DIT VERHAAL? HET HEEFT GEEN MORAAL, WANT HET IS VOLKOMEN IMMOREEL! MAAR ER ZIJN VAN DIE DAGEN DAT ALLES JE TOT HIER ZIT EN DAN HELPT ZO'N BLIKKENSCHOPPERTJE JE ER WEER BOVENOP, NIETWAAR?

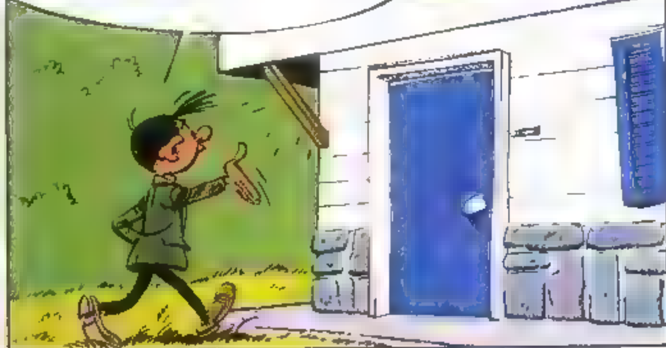
dupa. 7.

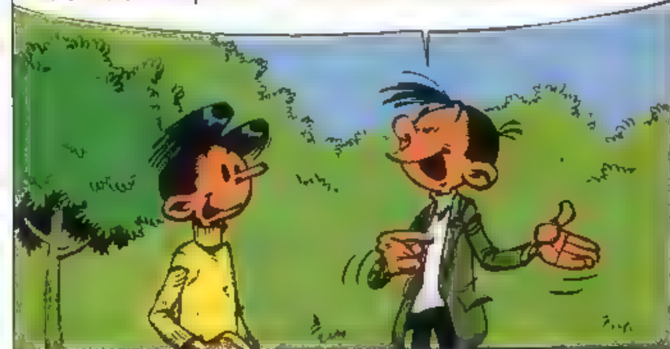
TON en TINNEKE

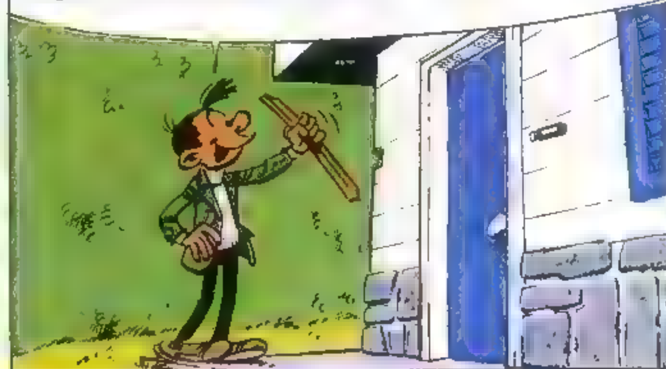


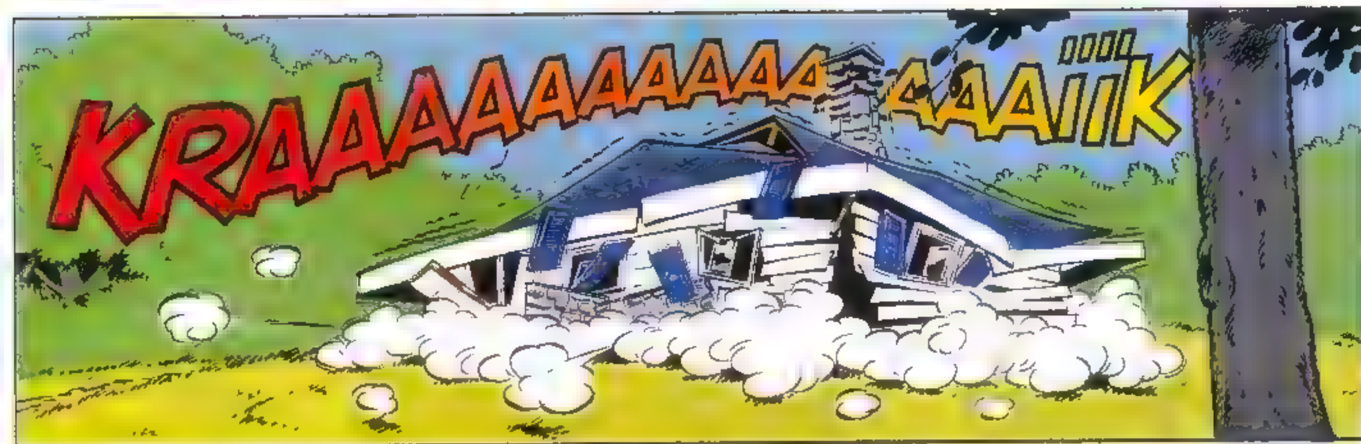
MITTEÏ



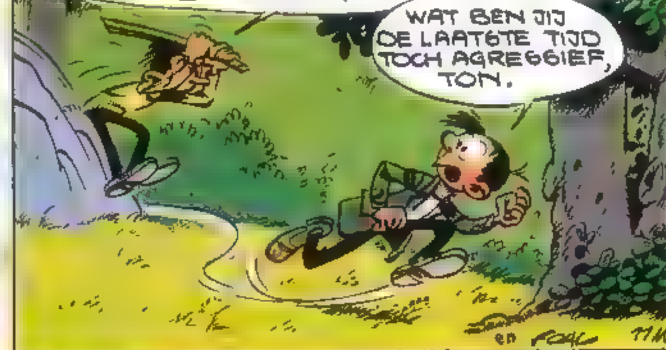












KUIFJE EN HET HAAIENMEER



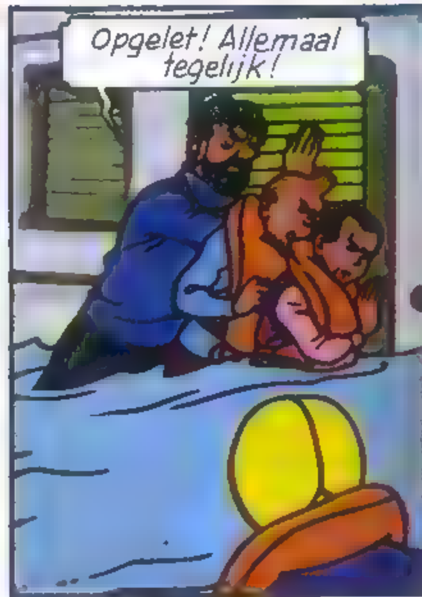
Eindeloze minuten lang zit de boot gevangene in de kolk. Als de rust weerkeert, duikt de politieboot wonder boven wonder weer op...





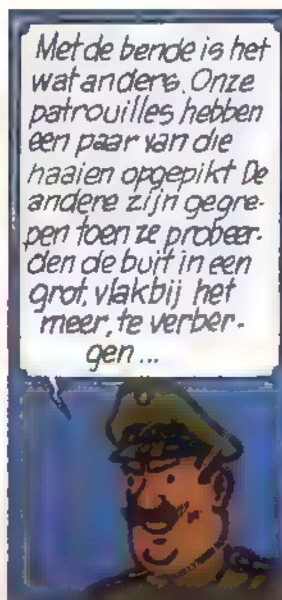


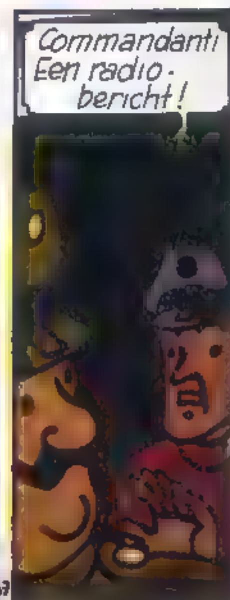










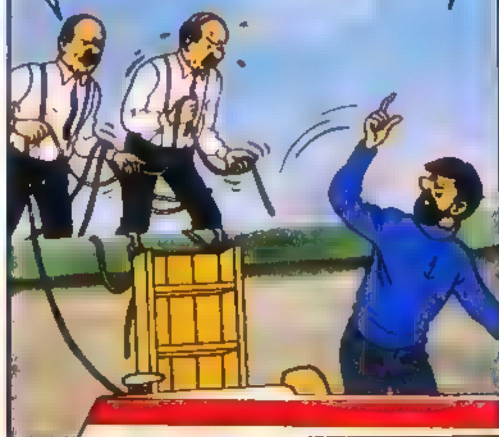


SLA OM




Rastapopoelos is in zijn onderzeeër gevlucht en de boot is gezien bij de grensoever.
Helaas. Daar kan ik officieel niets doen.

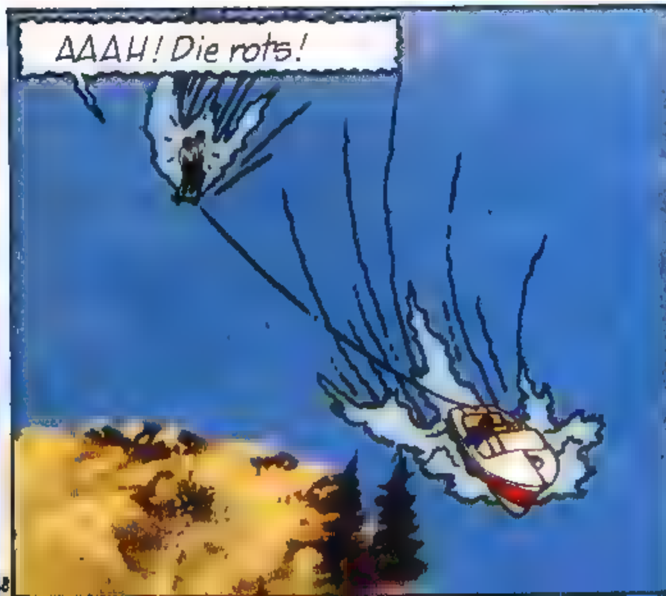

Maar... U laat dat stuk addergebroed toch zeker niet ontsnappen pen? Duizend bommen!
Geen sprake van! Wij zijn geen Syldaviërs. Geef ons een snelle boot, commandant.
Goed!


Niet lang daarna...
Gooi de trossen los!
Trooi de gossen los!


Voorwaarts!
Veel geluk!


Hela, wacht even!
Niet zo vlug!


HO! STOPPEN!
STOPPEN! STOPPEN! STOPPEN!

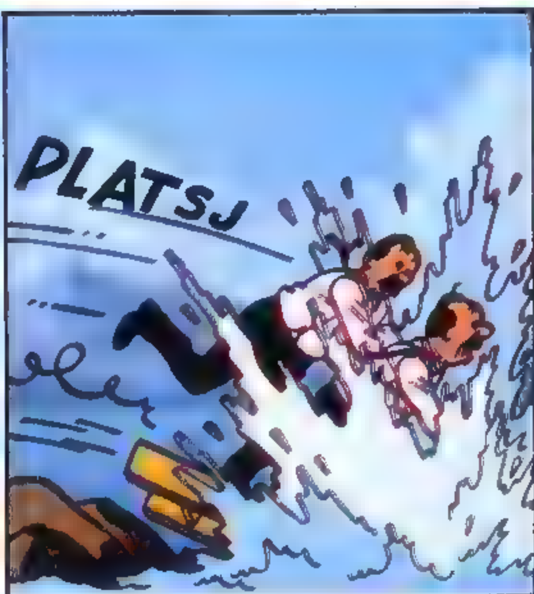

AAAH! Die rots!

Rastapopoelos en zijn bende willen de jongste uitvinding van professor Zonnebloem in handen krijgen. Om hun doel te bereiken gaan ze zo ver Noesjka en Niko te ontvoeren en Kuifje zelf gevangen te nemen. Toch komt er een kink in de kabel en ze moeten hun baas onder het meer verlaten..

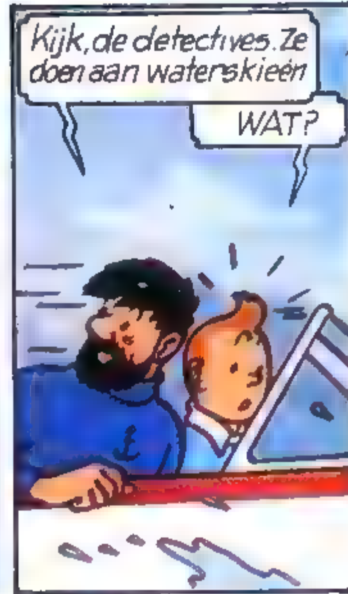
naar een grote tekenfilm van BELVISION
Tekst en tekeningen : STUDIO HERGE
naar een draaiboek van GREG













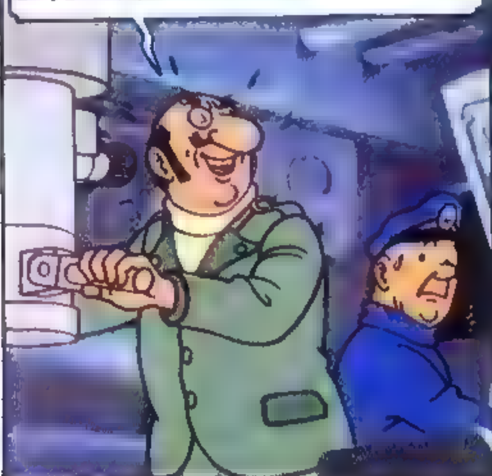


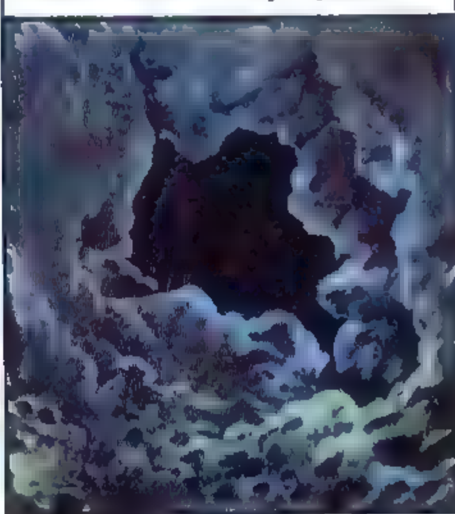


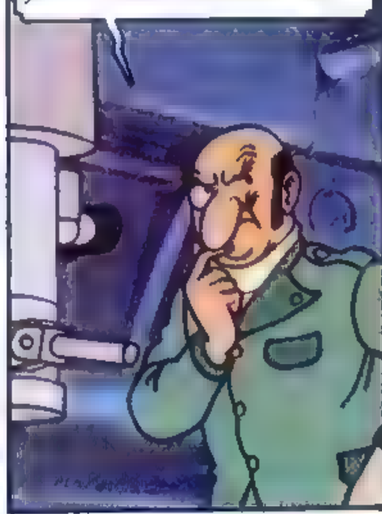


SLA OM



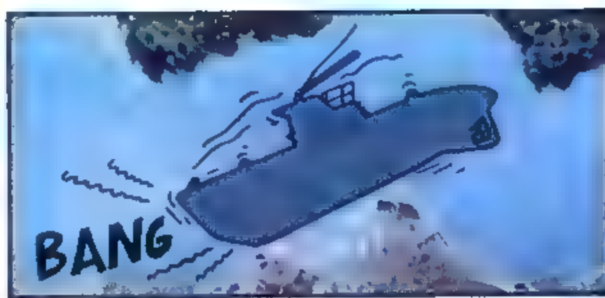




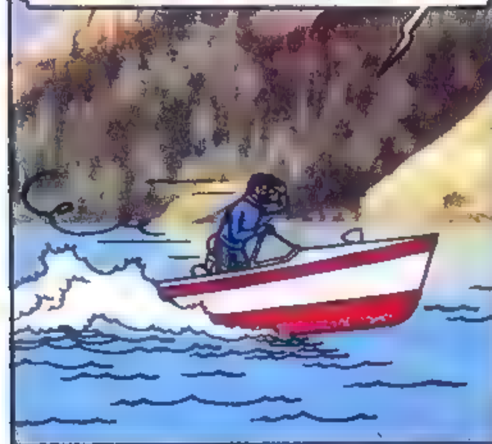
















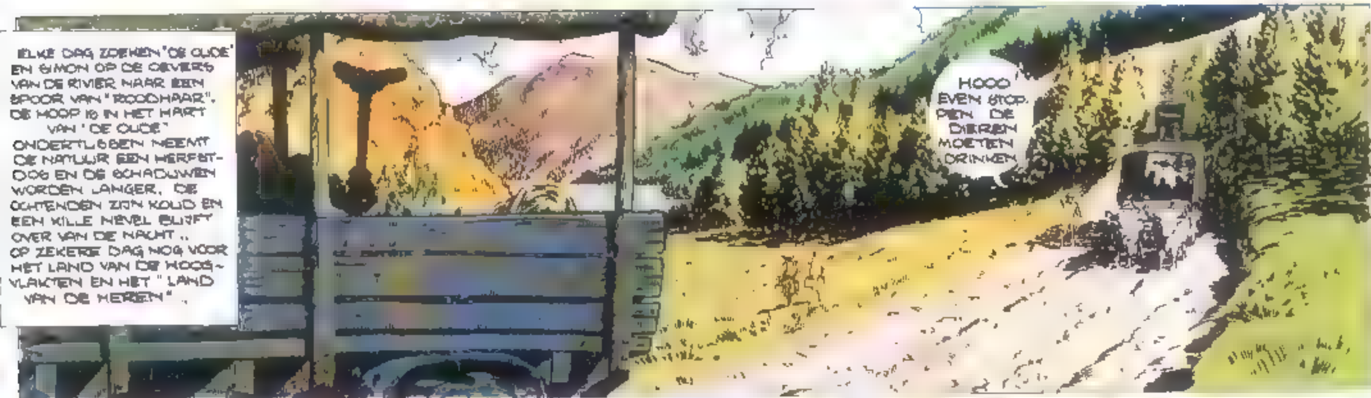
wordt vervolgd

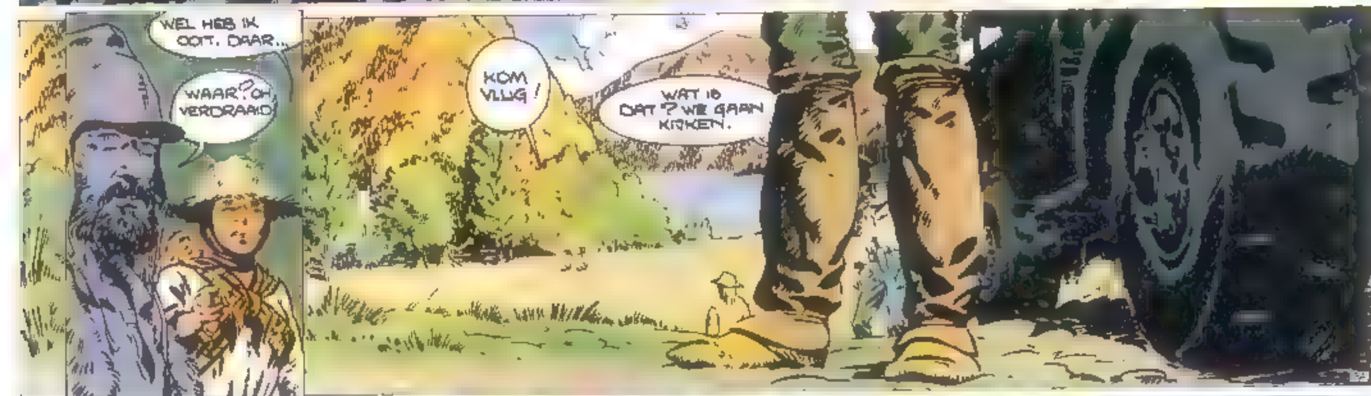


SIMON VAN

DE BALLADE VAN ROODHAAR 4

Roodhaar, zoon van de « Oude » is niet teruggekeerd uit de wouden van het Noorden waar hij bomen was gaan vellen. De « Oude » vreest dat hij in handen van de Heren is gevallen en vraagt aan Simon van de Rivier hem te vergezellen om Roodhaar te gaan zoeken.





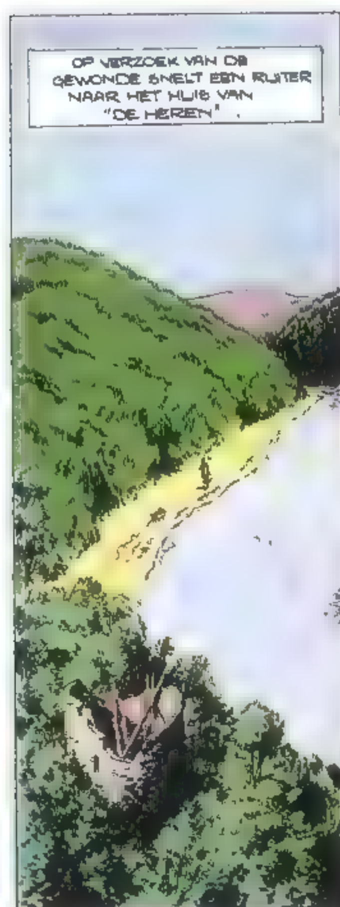




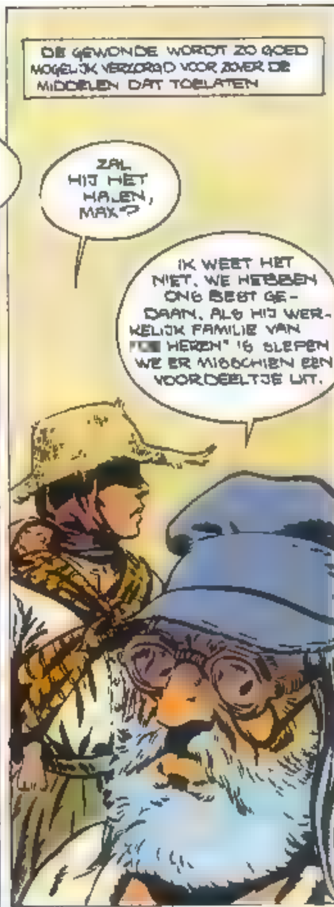


DE RIVIER

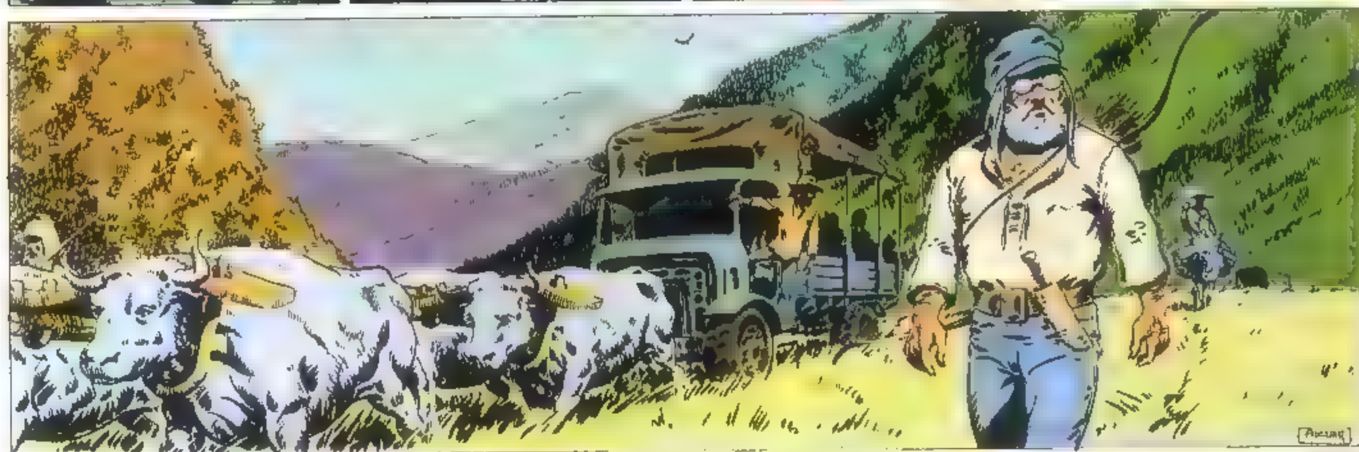
AUCLAIR











DE OSSEN ZETTEN ZICH IN BEWEGING EN DE VREEMDE KARAVAAN TREKT VERDER...

HUN WEG KRUIST DIE VAN ONZE HELDEN ZOALS TE ZIEN IS OP DEZE OUDE KAART, DIE ONS ZAL HELPEN DE WEG VAN DIT AVONTUUR TE VOLGEN...



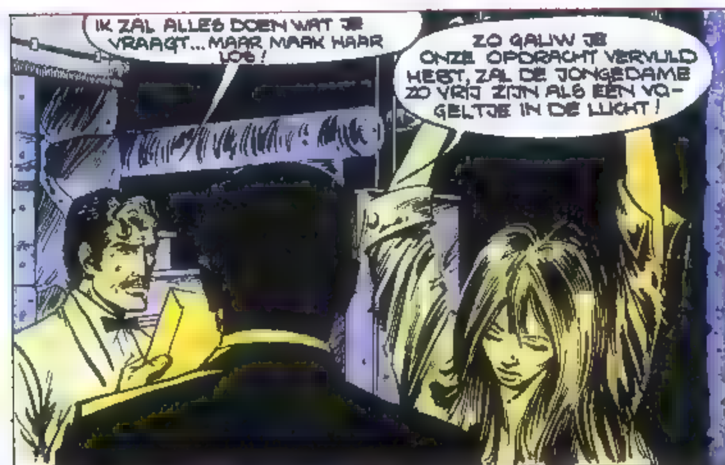
(*) DOORWAADBARE PLAATS

wordt vervolgd

BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT

















OH, MOOI WAGENTJE, ZEG..
ZE STOPT... ER WERKT TOCH EEN MEISJE BIJ BRAZIL...
SORRY, HEREN...

Bruno Brazil en zijn «Kaaimannen» hebben Don Leone en Pascale Scampa, de leiders van de maffia in Sacramento, de oorlog verklaard. Scampa heeft zijn mannen de opdracht gegeven de zuster van Gaucho Morales te ontvoeren, wat natuurlijk prompt gebeurde. Gaucho, die zijn zuster wil bevrijden, bevindt zich in handen van Sordano, rechterhand van Scampa.

DODENDANS in SACRAMENTO



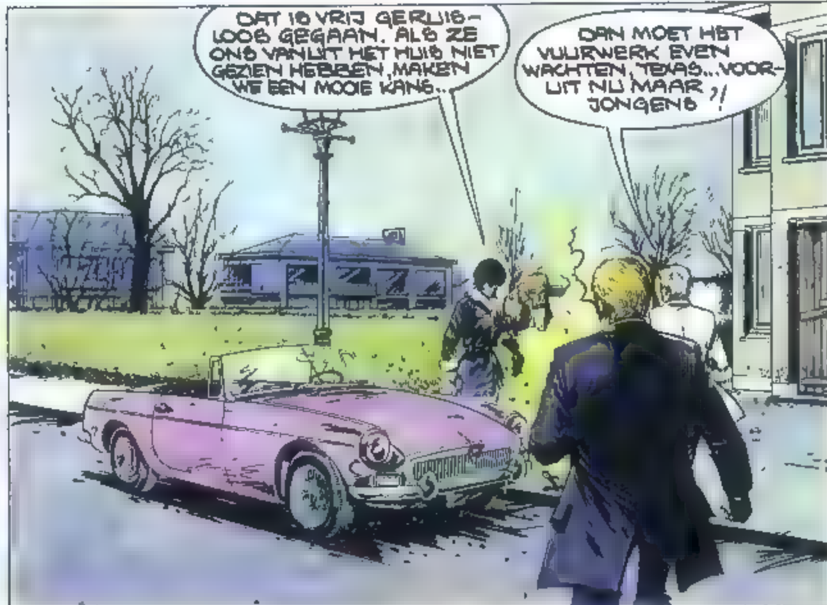








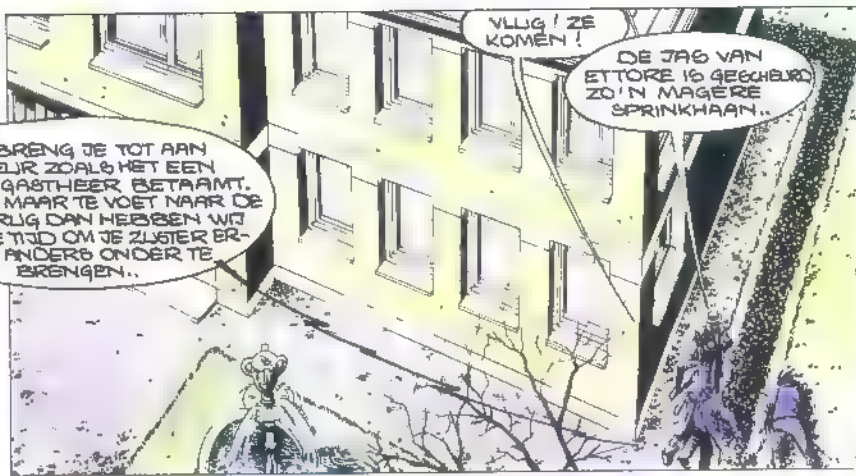




SLA OM

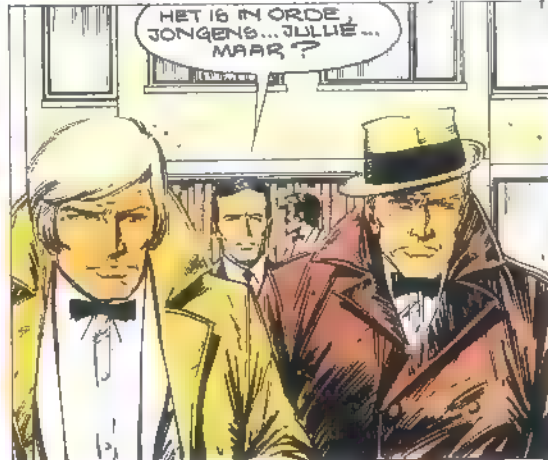




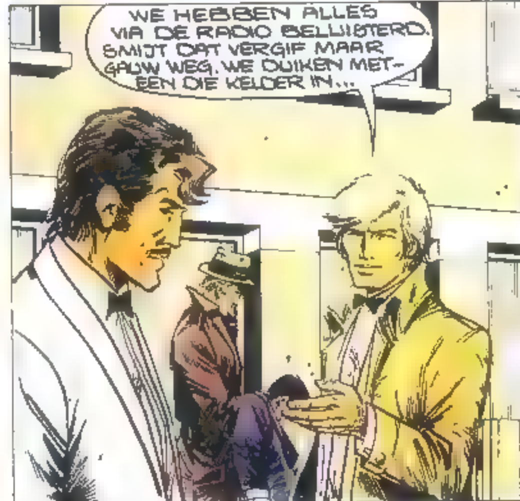














wordt vervolgd

DE KUIFJE'S TEST

door CLAUDE CUVELIER

ONZE INTELLIGENTIE « IN WOORD »

Er bestaan meerdere soorten intelligentie.
Het is erg moeilijk om een duidelijke definitie te geven van het woord intelligentie. Misschien omdat niemand intelligent genoeg is om het te kunnen definiëren. Intelligentie is het totaal of het resultaat van een reeks factoren, de mogelijkheid tot begrijpen, het geheugen, de logica, het vermogen weerstand te bieden tegen vermoeidheid, enz...
We onderscheiden de intelligentie in woord, in de estetika, in de exacte vakken, lichamelijk, technisch, enz...
Vandaag testen we onze intelligentie in woord oftewel onze capaciteit om met woorden te « spelen », om ideeën samen te vatten.
Denk niet te veel na. Laat alles maar vanzelf komen.



1e TEST :

Onderstreep het woord dat te veel is in de hieronder geplaatste series.
Voorbeeld : water, wijn, bier, **steen**, cider, melk (steen hoort hier niet want het is geen drank).
Druk je chronometer in... Nu ! (De chronometer tussen 2 tests niet afdrukken).

A. Tulp, begonia, paard, anjer, roos, papaver
B. Parijzenaar, Brusselaar, Romein, Luikenaar, Italiaan, Londenaar.
C. Tafel, stoel, bed, bureau, ballon, boekenkast.
D. Kat, hond, schaar, kip, kalf, koe.
E. Gang, houding, gedrag, stijl, verschijning, kathedraal.



2e TEST :

Onderstreep 2 woorden (niet meer dan 2) die in de volgende groepen op elkaar lijken :
Voorbeeld : piano, radiator, aarde, viool, lijm (omdat het 2 muziekinstrumenten zijn).

A. Krant, lucifers, Kuifje, steen, schroef
B. Haar, lamp, vloeiblad, peertje, chocolade
C. Man, vrouw, agent, soldaat, militair
D. Fiets, sigaret, pijl, tabak, goud
E. Stad, tak, rijwiel, bos, fiets
De chronometer afdrukken en hier de tijd invullen : [ ]

CONTROLEER NU JE ANTWOORDEN

1. A. PAARD (de andere woorden zijn namen van bloemen)
B. ITALIAAN (de andere woorden duiden inwoners van STEDEN aan, niet van landen)
C. BALLON (alle andere woorden duiden meubelstukken aan)
D. SCHAAR (alle andere woorden duiden dieren aan)
E. KATHEDRAAL (alle andere woorden hebben iets met gedrag te maken).

1 PUNT VOOR ELK GOED ANTWOORD
Totaal test 1 : [ ]

2. A. KRANT en KUIFJE : lijken het meest op elkaar (dat spreekt vanzelf)
B. LAMP en PEERTJE : kunnen ook door elkaar gebruikt worden
C. SOLDAAT en MILITAIR : want een soldaat is altijd een militair
D. SIGARET en TABAK : het een wordt gemaakt met het ander
E. RIJWIEL en FIETS : kunnen ook door elkaar gebruikt worden

1 PUNT VOOR ELK GOED ANTWOORD
Totaal test 2 : [ ]

Wat zegt de chronometer ? Totaal : [ ]

Als je de 2 tests beantwoord hebt in :
minder dan 2 minuten, mag je 3 punten extra rekenen
minder dan 3 minuten, mag je 2 punten extra rekenen
minder dan 4 minuten, mag je 1 punt extra rekenen
meer dan 4 minuten, niets extra rekenen.

Totale puntenstand : [ ]

DE RESULTATEN :

— Als je meer dan 9 punten hebt, ben je uitzonderlijk handig in het jongleren met woorden en op dit gebied heb je in elk geval een intelligentie, die boven het gemiddelde ligt.
— Tussen 6 en 9 punten heb je een woordelijke intelligentie, die rond het gemiddelde ligt en het gevolg daarvan is een normale houding in het leven als het erom gaat te praten, te schrijven, op te bellen, een zaak te verdedigen, enz...
— Als je minder dan 6 punten hebt, probeer dan eens een van onze volgende tests betreffende de technische, lichamelijke of esthetische intelligentie. Je schijnt inderdaad meer aanleg te hebben voor cijfers of het hanteren van gereedschappen.

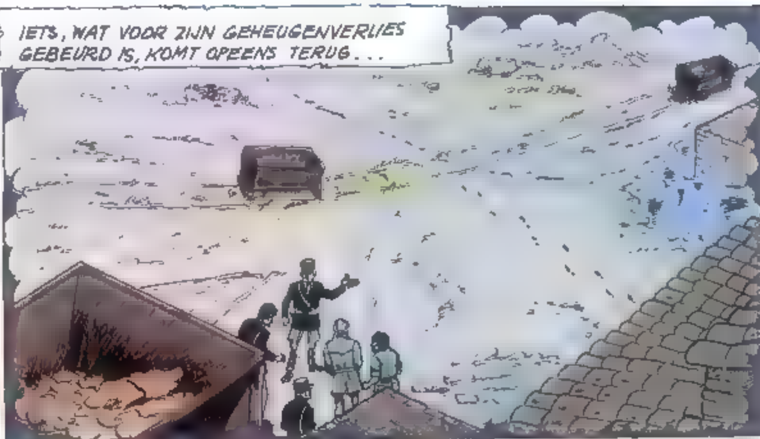
Tot binnenkort !

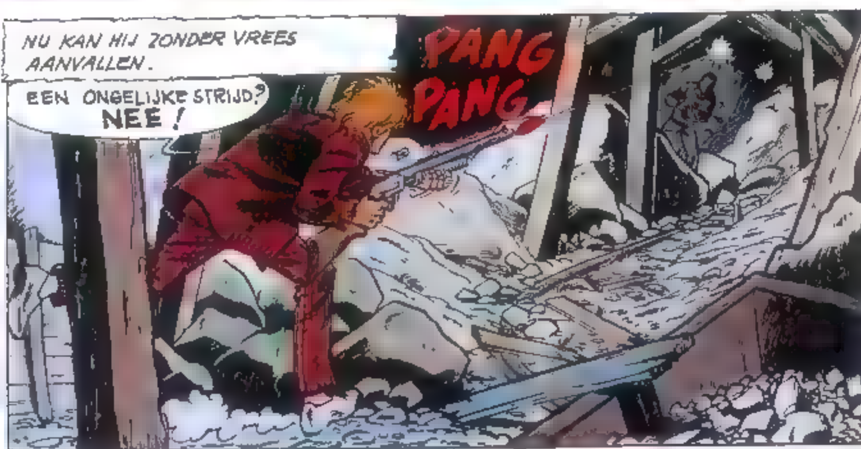
GRAFSCHRIFT VOOR RIK RINGERS



OPEENS BEGRIJPT RIK ALLES... DE VERGETEN AANWIJZING STAAT HEM DUIDELIJK VOOR DE GEEST.

NU HERINNER IK HET ME WEER.

















De gebroeders Wolzak terroriseerden de streek van Vivarais en meer bepaald het dorp Thoriac. Rik Ringers wil daar wel het fijne van weten maar zijn onderzoek stoot op een grote tegenstand. Men staat hem naar het leven en Rik Ringers begrijpt wel waarom. Hij ontmoet een van de gebroeders Wolzak.

TIBET& A.P. DUCHATEAU









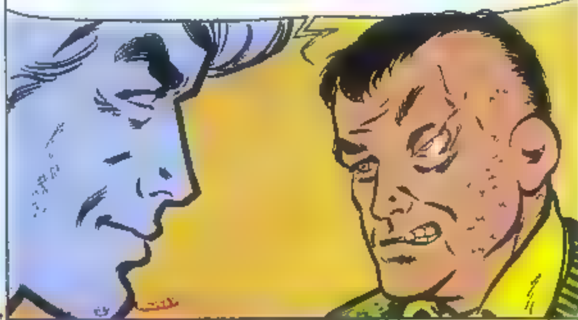












EINDE

Tibet en A.P. Duchâteau 1972

ROODOOG



GORDON BESS





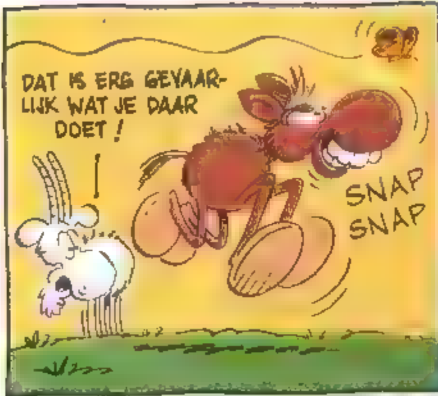




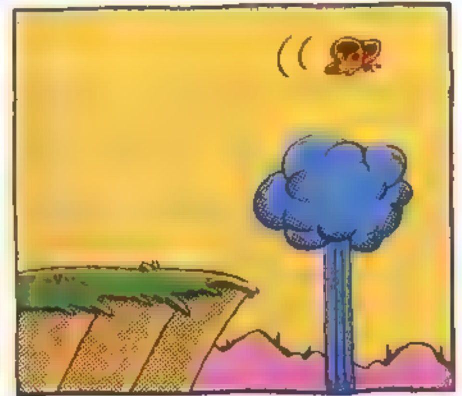







DAT IS ERG GEVAARLIJK WAT JE DAAR DOET !
SNAP SNAP


MOET JE DÁT HOREN ! VLINDERS VANGEN GEVAARLIJK, HAHA !




IK ZAT ER NET AAN TE DENKEN HOE GELUKKIG MIJN TROUWDAG WAS...


JA... DAT HERINNER IK ME. IK DENK NIET DAT IK OOIT IEMAND ZO GELUKKIG GEZIEN HEB SINDS DIE DAG.
GORDON BESS


MAAR NU WE HET OVER JE VADER HEBBEN,... HOE MAAKT HIJ HET ?
318

DANI FUTURO



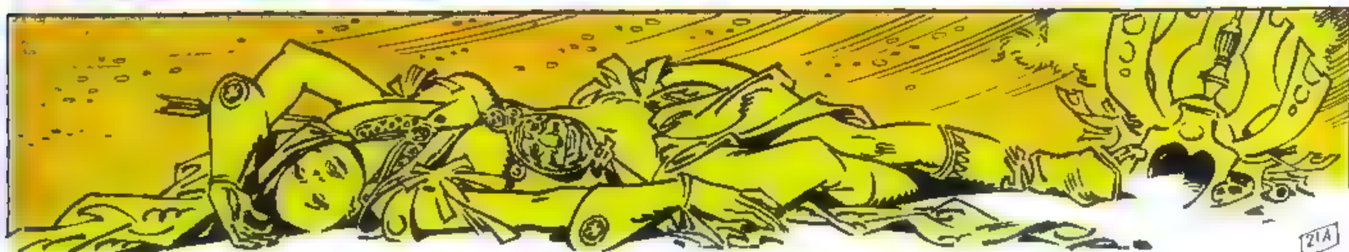
C. GIMENEZ
V. MORA















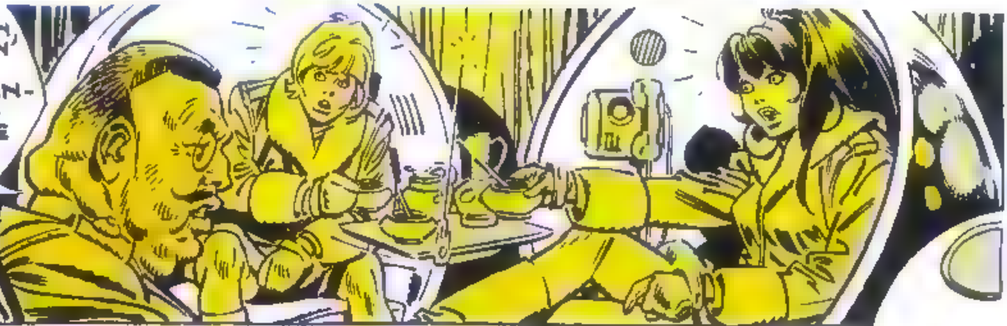


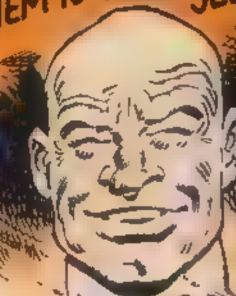
DE PLANEET DER VERSCHRIKKING

3e HOOFDSTUK

OP HET SPOOR VAN DE KHANDIETEN

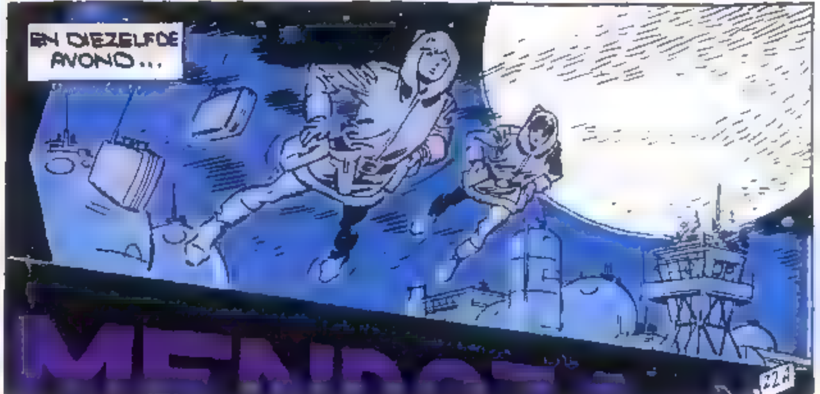
Dani Futuro en Iris wilden professor Doslan bevrijden die door de ruimtepiraten gevangen wordt gehouden. Zelf kunnen ze op het nippertje aan de dood ontsnappen en behouden landen op « Canada Again ». Karah van het « Bomenvolk » snelde hen te hulp en zo konden ze het houthakkerskamp bereiken.

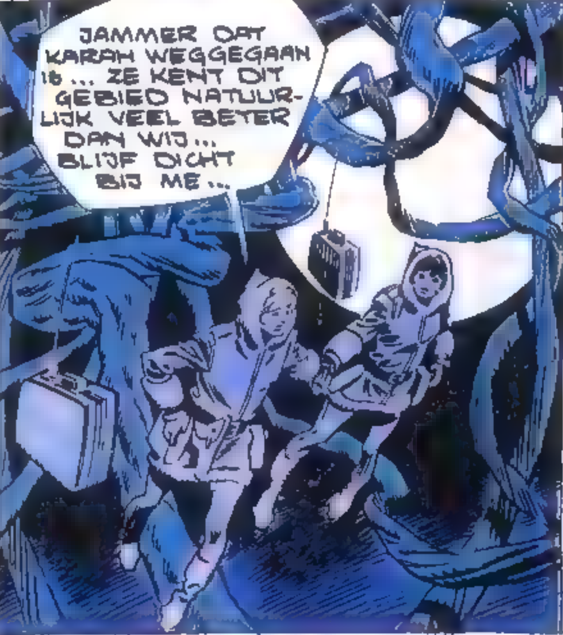














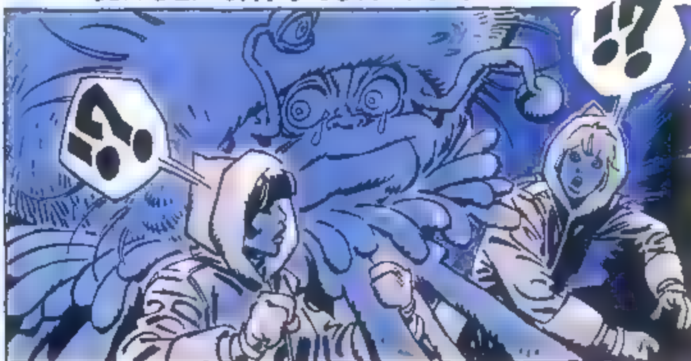


ZE GAAN OP HET GELUID AF...

BOOOU-HOOU-HOOO... BOUÂAAAH!

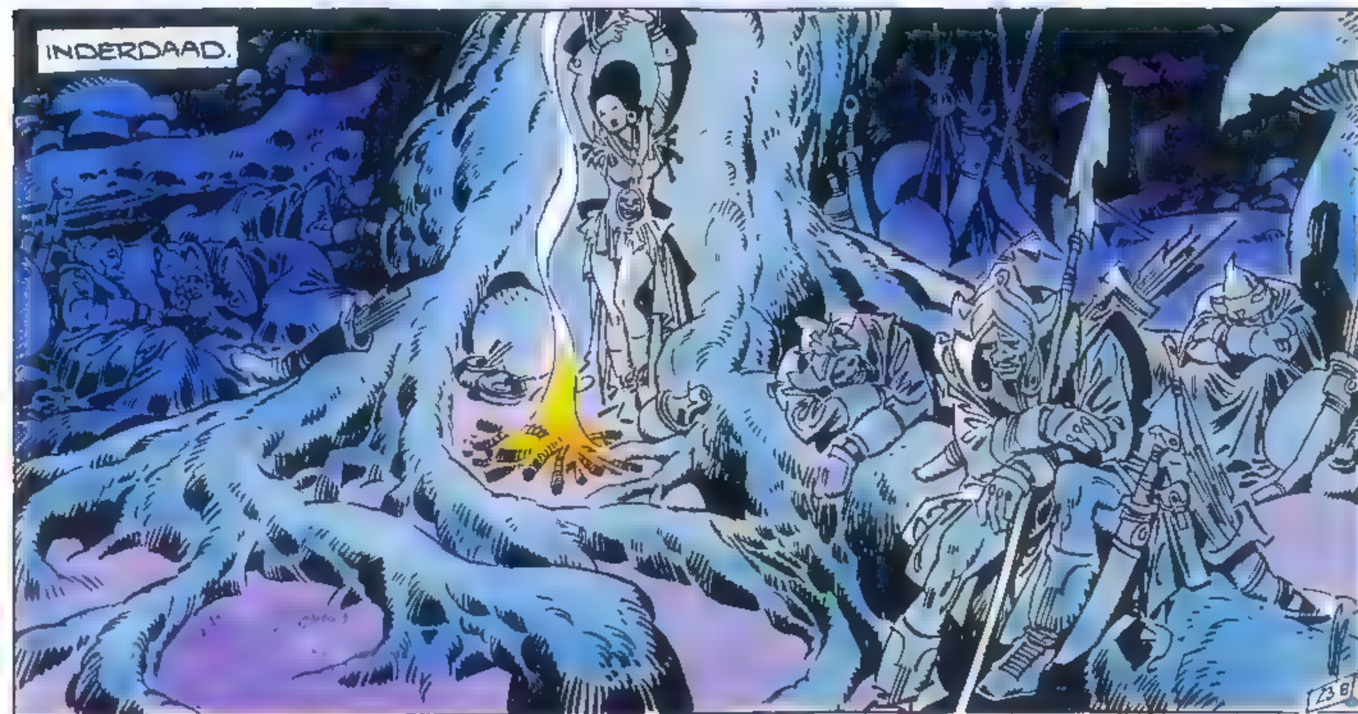
OH, DAT IS HET DING... HET ZWEEFDING VAN KARAH!

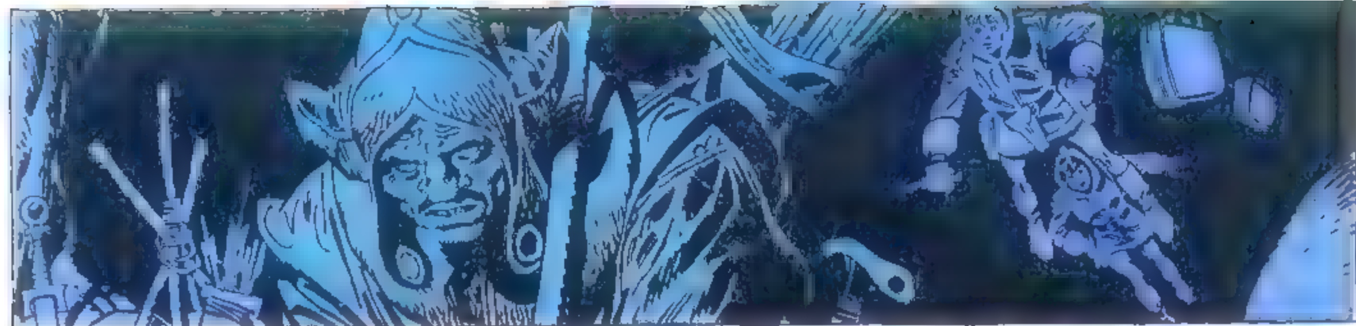
IRIS EN DANI KIJKEN HET ZWEEFDING GESCHROKKEN AAN... EN OPEENS... KRIJGEN ZE TELEPATISCH EEN BERICHT DOORGESEIND...





IK HEB VUUR GEZIEN DAARGINDS!



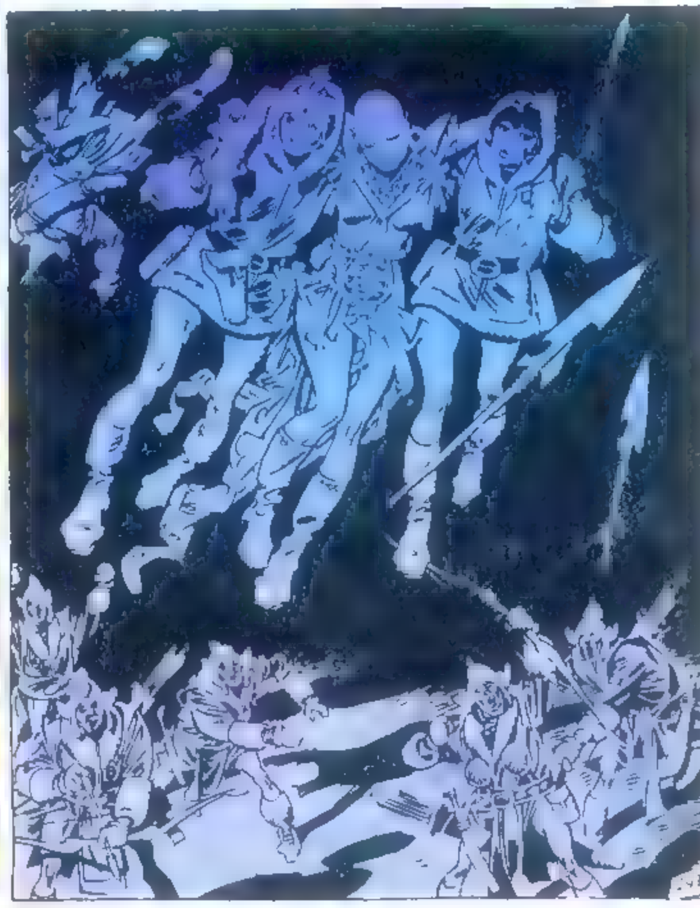



OOOOH!
SST. STIL KARAH! STIL!

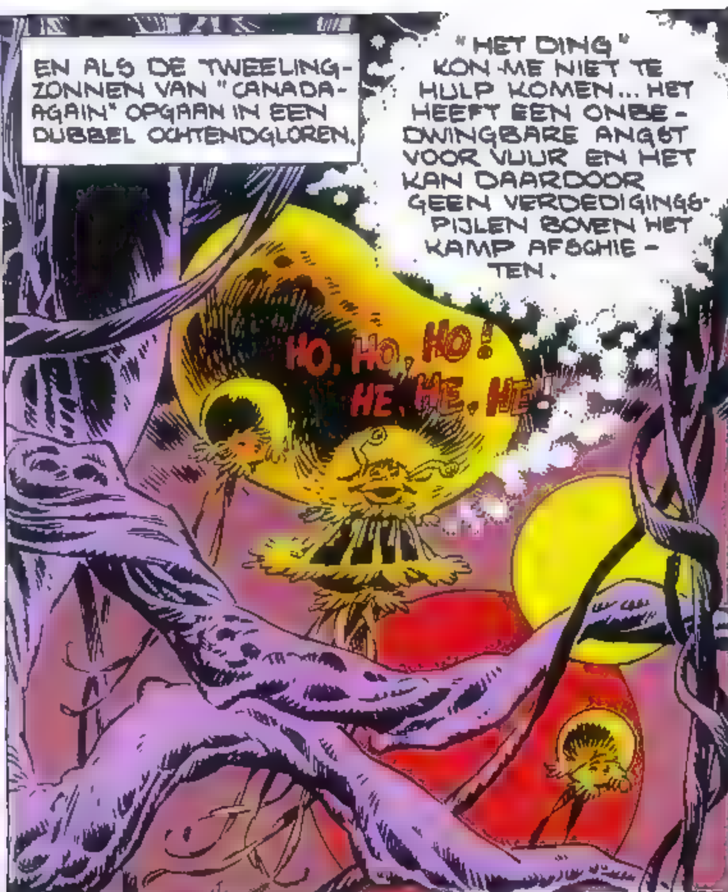

HIJ HEEFT ONS GEZIEN!



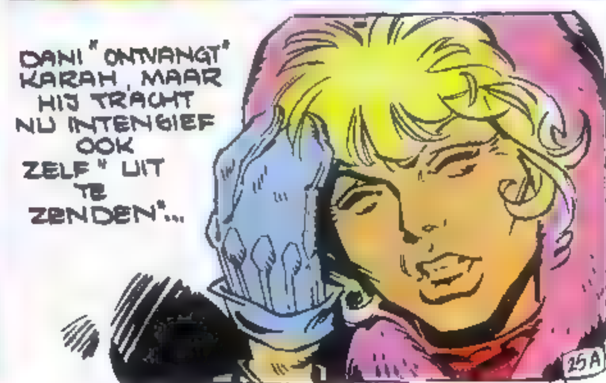

DE ANTI-G-LADING IS VOLDOENDE OM DE KHANDIET OPEENS ENKELE METERS BOVEN DE GROND TE LATEN ZWEVEN...
AAAAAAGH!






EN ALS DE TWEELINGZONNEN VAN "CANADA-AGAIN" OPGAAN IN EEN DUBBEL OCHTENDGLOREN,
"HET DING" KON-ME NIET TE HULP KOMEN... HET HEEFT EEN ONBEDWINGBARE ANGST VOOR VUUR EN HET KAN DAARDOOR GEEN VERDEDIGINGSPIJLEN BOVEN HET KAMP AFSCHIETEN.
HO, HO, HO! HE, HE, HE!


MAAR NU IS ALLES WEER IN ORDE... IK VOEL ME VEEL BETER NU IK DE TABLETTEN, DIE JULLIE "ONMIDDELLIJKE HELING" NOEMEN, INGENOMEN HEB.
JA, ZE IS ZELFS IN TOPVORM!

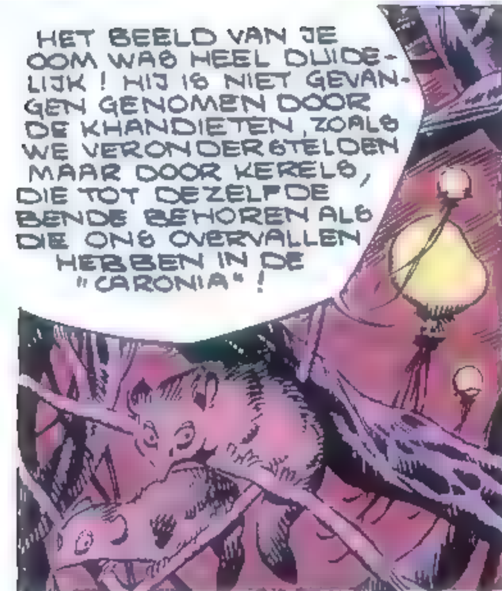

DANI "ONTVANGT" KARAH, MAAR HIJ TRACHT NU INTENSIEF OOK ZELF "UIT TE ZENDEN"...
25A


HIJ ROEPT EEN "VRAAG-BEELD" OP...


EEN FLITS VAN BEGRIJPEN GLIJDT OVER HET GELAAT VAN KARAH...


EN BIJ DANI WORDT HET "ANTWOORD-BEELD" GEVORMD...
MENDOZA
MENDOZA

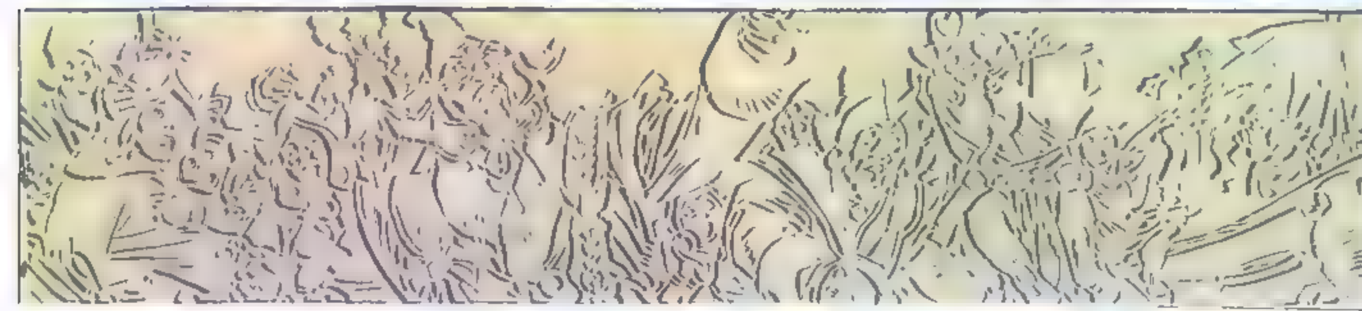

HET IS GELUKT! IK HEB VERBINDING GEHAD MET HAAR !!!
GUTGUT! JULLIE ZITTEN DUIDELIJK OP DEZELFDE GOLFLENGTE!
25B


HET BEELD VAN JE OOM WAS HEEL DUIDELIJK ! HIJ IS NIET GEVANGEN GENOMEN DOOR DE KHANDIETEN, ZOALS WE VERONDERSTELDEN MAAR DOOR KERELS, DIE TOT DEZELFDE BENDE BEHOREN ALS DIE ONS OVERVALLEN HEBBEN IN DE "CARONIA" !

EN ER IS NOG MEER ! IK HEB NOG ANDERE BEELDEN OPGEVANGEN ! EEN BEPAALDE PLAATS... JA! DE PLAATS, WAAR DIE ONBEKENDEN DOKTER DOGIAN HEEN GEBRACHT HEBBEN.

MAAR OP DAT MOMENT VER WEG IN EEN GEBIED WAAR ZICH VERSCHILLENDE ANDERE NOMADENKAMPEN BEVINDEN.



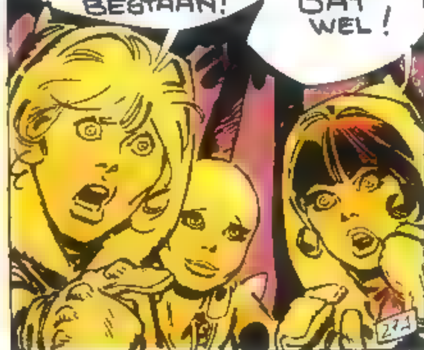


HET VRESELIJKE "VUUR-DAT-UIT-DE-HEMEL" VALT HEEFT DE PLANEET OPNIEUW GETROFFEN...
26 B



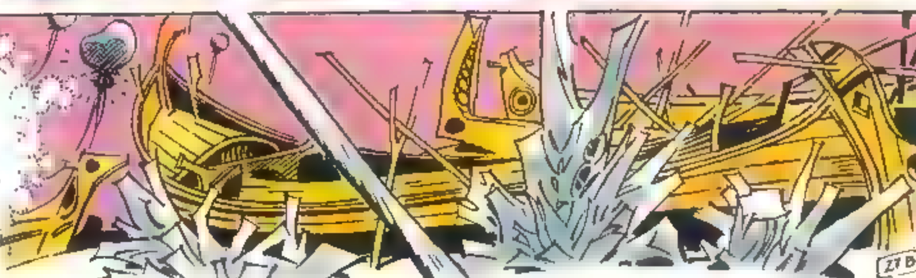






WELK VREEMD RAS HEEFT DUIZENDEN JAREN GELEDEN DEZE VREEMDE STAD KUNNEN BOUWEN WAAR SLECHTS EEN IJZIGE WIND DOOR WAART?

"HET DING" KAN ONS NIET MEER HELPEN. HET IS HIER TE KOUD VOOR HEM. MET EEN VAN DIE OUDE, WAT OPGEKNAPTE, PRAUWEN KUNNEN WE VERDER REIZEN, VRIENDEN. MAAR WEET WEL DAT VRESELIJKE GEVAREN ONS WACHTEN...

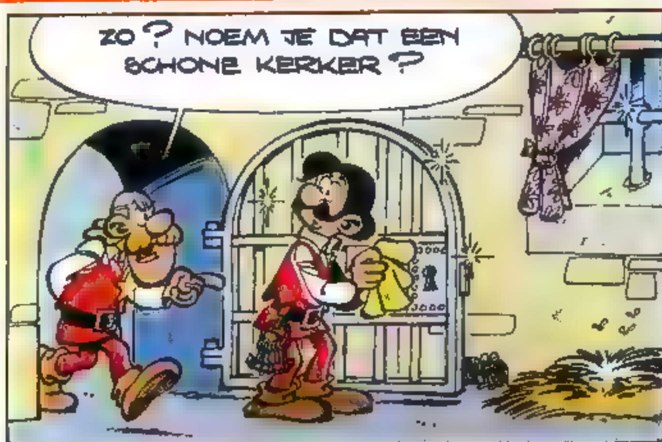


Is Karah wel te vertrouwen? Of komt het gevaar van de geheimzinnige ontvoerders van Dosian? In ons volgende hoofdstuk valt daar alles over te lezen: DE STAD VAN DE IJZIGE WINDEN.

ROBIN HOED



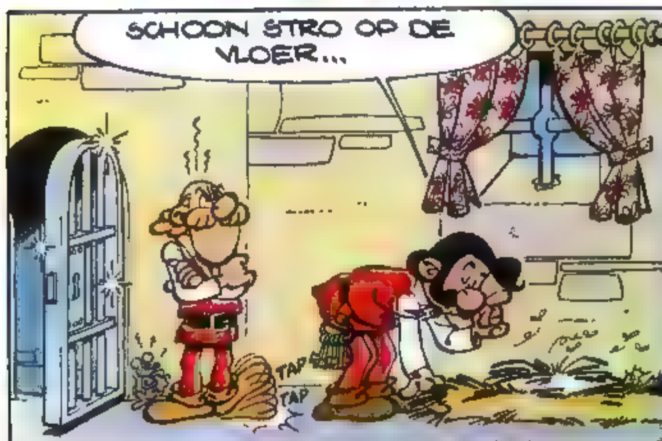
TURK
DEGROOT





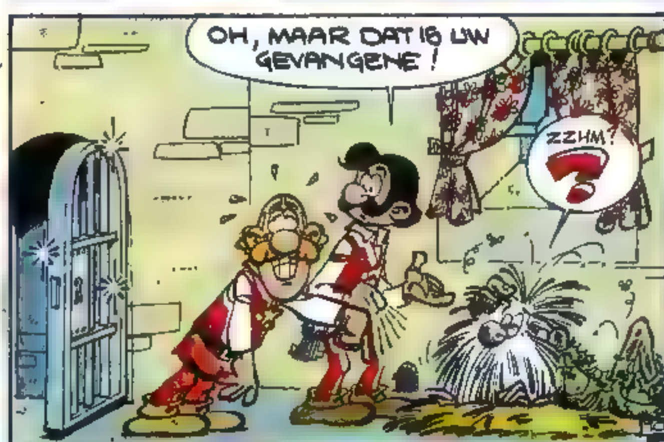












DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

CLAUDE MOLITERNI
HENRI FILIPPINI
PIERRE COUPERIE

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduld worden op de volgende wijze: B. – België, Fr – Frankrijk, G.B. – Groot-Brittannië, enz...

CHEVALIER DE RONCEVEAUX (le) (F) © Ed. Mondiales
Figuur van *René Giffey*, waarvan de avonturen uitgebracht zijn in het maandblad *«Mousquetaire»* van 1959 tot 1961. De ridder van Ronceveaux is koning van de zigeuners. Hij is vergezeld van zijn trouwe Fivolin. Hij staat onder bescherming van Lodewijk XIII, die hem de opdracht geeft de tegen hem gesmede samenzweringen op te lossen. Het is zeker een van de laatste series van de grote tekenaar René Giffey.

CHEVALIER SAINT-CLAIR (F) © Ed. de Fleurus
Tekst en tekeningen van *Pierre Brochard* voor deze serie uitgebracht door *Fripounet* sinds 1965. Saint-Clair is een ridder zonder fortuin, die besluit naar Canada te gaan, waar de koning hem een opdracht geeft. Terug in Frankrijk besluit hij het demein van zijn voorouders op te sporen, ondertussen zijn koning dienend.

CHEVALIER SANS NOM (Sp) © Uitgeverij Dupuis
Thierry, ridder zonder naam, trekt door het koninkrijk Frankrijk op zoek naar zijn vader. Hij wordt daarbij vergezeld door Loys, een minnezanger, die hem helpt zijn vader terug te vinden. Helaas blijkt dit een slecht heerschap te zijn. Thierry besluit teleurgesteld op avontuur uit te gaan. Zo gaat hij Richard Leeuwenhart in Palestina bevrijden. Aantrekkelijk verhaal, getekend door *Carlos Laffond* volgens scenario's van *Jean-Michel Charlier*. In *Spirou* (Robbedoes) verschenen van 1957 tot 1962.

CHEVALIER THIERRY (F) © Bayard-Press
Spannende ridderserie uitgebracht in het weekblad *Bayard* tussen 1953 en 1958. Thierry en zijn vrienden trekken naar het Heilige Land om de doornen kroon van Christus, die in handen van de ongelovigen is, weg te halen. Andere avonturen volgen, allemaal heel aantrekkelijk getekend door *Pierre Forget* naar teksten van A. Petit Duc.

CHEVALIERS DE L'AIR (les)
Cf: Skyroads.

CHEVALIERS DU CIEL (les) (F)
Televisie-serie, een bewerking door *Jean-Michel Charlier* van zijn beeldverhaal *«Michel Tanguy»* (met *Albert Uderzo* en daarna *Jijé*). Drie series in kleuren van 13 afleveringen zijn verzorgd door François Villiers en Antoine Tudal. Jacques Santi speelde Tanguy en Christian Marin *Laverdure*. Een vierde serie wordt voorbereid.

CHICA (F)
Franse tekenaar geboren in 1934. Hij begint als illustrator en affiche-tekenaar voor films. Zijn illustraties verschijnen in de bladen van de Editions de Fleurus: *«Fripounet»*, *«Perlin Pinpin»*, *«J2 Jeunes»*, enz. Hij begint met beeldverhalen in dezelfde uitgaven met volledige verhalen over godsdienstige onderwerpen, daarna in 1969 met vervolgverhalen. Hij bewerkt beroemde romans: «Het Schateiland», «Gulliver», «Reis naar het Middelpunt van de Aarde», «20.000 Mijlen onder Zee», enz. Zijn stippellijntechniek doet soms denken aan de Italiaanse tekenaar *Caprioli*.

CHICAGO (USA)
Door de belangrijkheid en de vooruitstrevendheid van de kunstacademies (Academy of fine Art of Art Institute, National Academy, enz...), waar de kunst van het *cartoon*-tekenen al zeer vroeg onderwezen werd naast de klassieke vakken, is Chicago een van de grootste vormingscentra van cartoonisten ter wereld geweest, vooral in de jaren twintig tot veertig: *Gene Ahern, Wally Bishop, Marill Blosser, Jesse Cargill, Roy Crane, Walt Disney, Frank Engli, Hal Foster, Dan Heilman, Frank King, Ch. Kuhn, Wilson Mc Coy, Ed. en Tom Moore, Zack Mosley, J.C. Murphy, Bill Perry, C.D. Russell, A. Saunders, Don Sherwood, G. Sixta, G. Swanson, Leslie Turner, Lyman Young*, om slechts de bekendste te noemen, zijn er opgeleid.

CHICK BILL (B) © De Lombard Uitgaven
In het begin een komische western met dieren als hoofdfiguren, maar al gauw heeft de maker deze door mensen vervangen. De serie is bijna gelijktijdig begonnen (1951 en 1952) in *Tintin* (Kuifje) en *Junior* (Ons Volkske), waarbij soms verhalen uit het tweede door het eerste overgenomen worden. Sheriff Dog Bull, meestal slecht gehumeurd, heeft het voortdurend aan de stok met zijn deputy Kid Ordinn, die voortdurend domme dingen doet. Hij verstaat de kunst om zijn baas woedend te maken en loopt meer dan eens een blauw oog op. Twee andere figuren zijn Chick Bill, de jonge cowboy, in feite de ware held van de serie en zijn jeugdige vriend, de Indiaan Kleine-Poedel (Petit Caniche) — ongetwijfeld herinneringen aan «Petit-Castor» en *Red Ryder*. De avonturen tegen bandieten, schurken, oplichters en boeven hebben de vorm van een humoristische western. Sympathieke, eenvoudige tekeningen, zonder onnodige foefjes; een zeer vrolijk geheel, met onregelmatige afleveringen, wat begrijpelijk is gezien het aantal gemaakte verhalen. *Tibet* tekent deze serie soms in samenwerking met *A.P. Duchâteau* of *Greg* wat de scenario's betreft.

CHICO BENTO (Brazilië)
Figuur ontworpen door *Mauricio de Souza*. Chico Bento, de held van een dagelijks verschijnende strip (1970), is een vrolijke grappenmaker, die alle moeilijkheden oplost door zijn manier van leven.

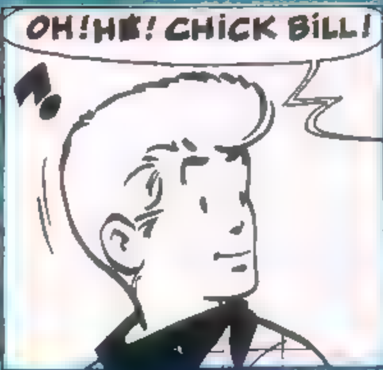
CHICO JUAREZ (Sp)
Western-serie van Spaanse oorsprong gebracht door de Uitgeverij *Artima* aan het einde van de jaren 50. Chico Juarez is een jongen, die met twee vrienden, Mike en Jerry, de wet handhaaft in de streek van Roswell.

CHICO JUAREZ (F)
Maandelijks verschijnende uitgave in zakformaat van de uitgeverij *Arédit*.

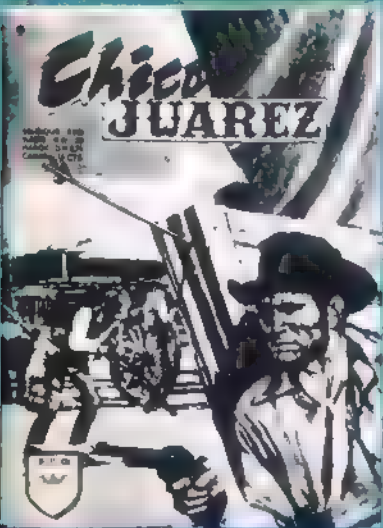
Wordt vervolgd

R. Giffey, «Le Chevalier de Ronceveaux» © Ed. Mondiales





Tibet, «Chick Bill», De Lombard Uitgaven





«Chico Juarez». © Arédit

LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG











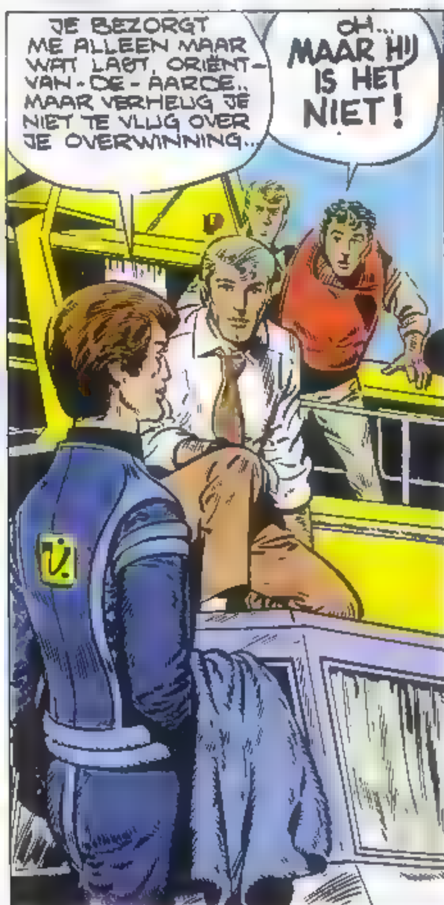






24+32
SLA OM




JE BEZORGT ME ALLEEN MAAR WAT LAST, ORIËNT-VAN-DE-AARDE.. MAAR VERHEUG JE NIET TE VLUG OVER JE OVERWINNING...
OH... MAAR HIJ IS HET NIET!


IK BEN NIET GEK ER WAS EEN ANDER WEZEN! DIT IS EEN MENS, MAAR DIE ANDER...

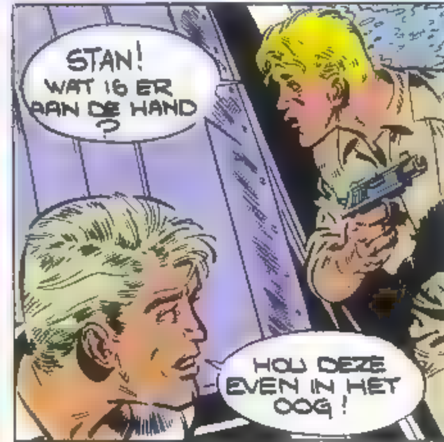

LEEG! DAT IS TOVENARIJ!

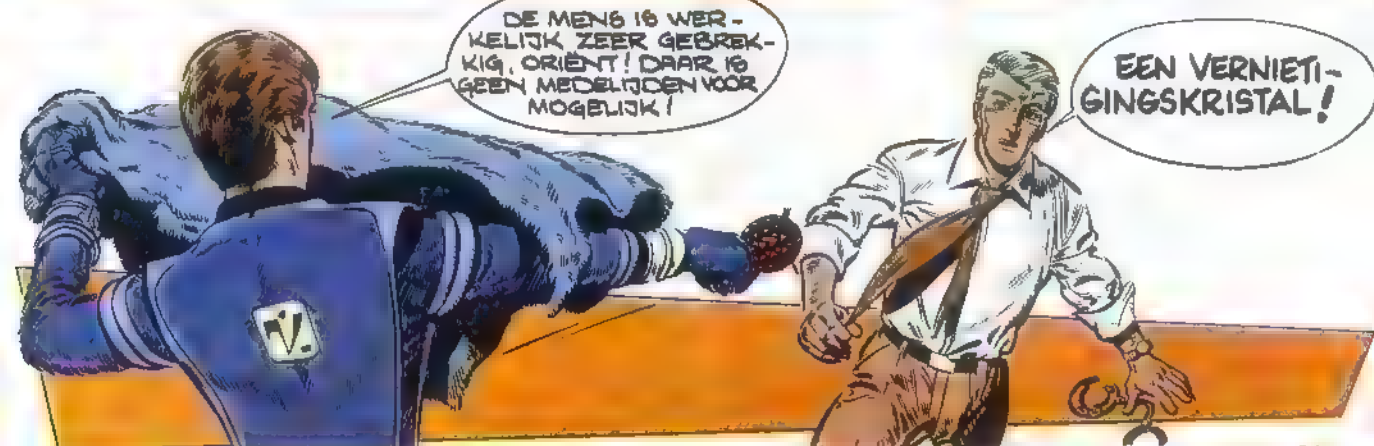

WIJ WETEN ALLEBEI WAAR WE AAN TOE ZIJN, OKJORR ... DE IDEEËN OVER WAT AL OF NIET MOOI IS ZIJN NIET HETZELFDE OP TREMEN-THAWAH EN OP DE AARDE. WIJ ZIJN IN JOUW OGEN ZEKER AFGRIJSELIJK ...
ALLES WENT!


DAN KUN JE DUS OOK WENNEN AAN ONZE OPVATTING BETREFFENDE RECHT... JE VOLGEN, HOE ZE ER DAN OOK UIT MOGEN ZIEN...


IK ZAL EEN SPOOR VINDEN... EEN BEWIJS...


AAAAHH


STAN! WAT IS ER AAN DE HAND?
HOU DEZE EVEN IN HET OOG!

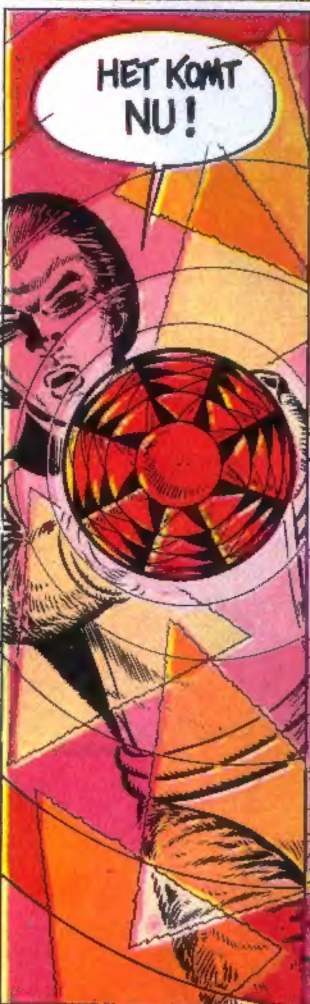

DE MENS IS WERKELIJK ZEER GEBREKKIG, ORIËNT! DAAR IS GEEN MEDELIJDEN VOOR MOGELIJK!
EEN VERNIETIGINGSKRISTAL!

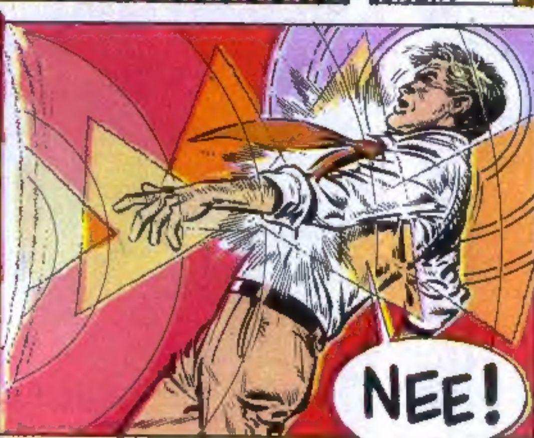
24 uur voor de planeet aarde

De «Verwoester» is een bewoner van een andere planeet. Hij heeft nu zijn doel klaar en duidelijk bekend gemaakt: de aarde verwoesten. Alhoewel het Vrijheidsbeeld van New York vernietigd wordt, is Luc Oriënt er nu van overtuigd dat professor Sullivan het afweerwapen gevonden heeft.





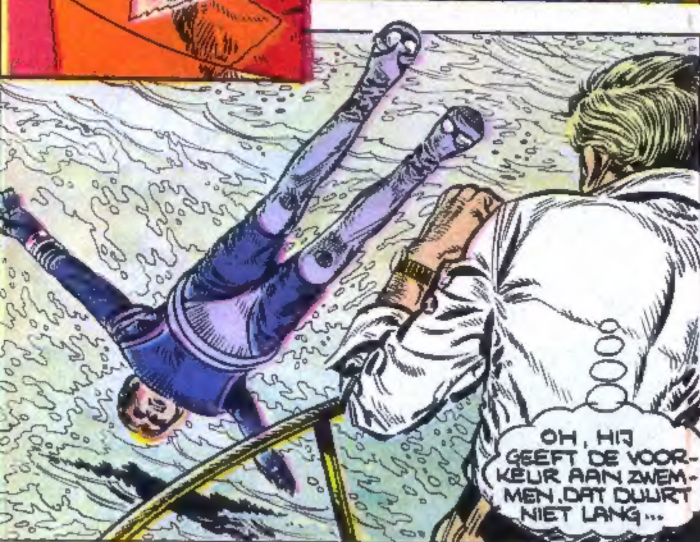














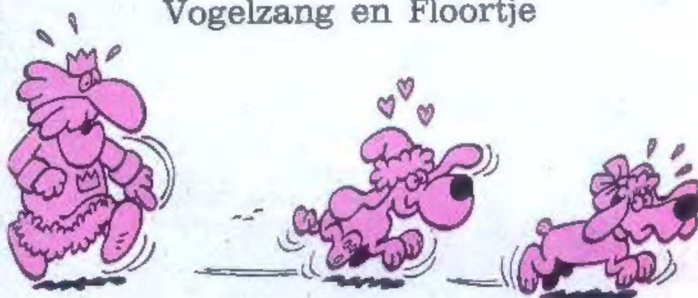


24434

wordt vervolgd



Een volledig avontuur van Ridder Vogelzang en Floortje





en een sportonderzoek van
SECTIE R

* EEN NIEUWE COLLECTIE

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

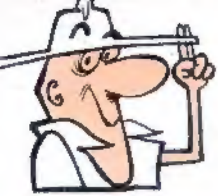
6 **Jacques MARTIN**



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING



MAX de ontdekkingsreiziger BARA

